BABUINO
Casa d'Aste®

25 Febbraio 2022

Asta in Roma, Via dei Greci 2/A

ARTE CINESE,
DELL'ESTREMO ORIENTE ED ETNICA
TAPPETI E TESSUTI ANTICHI

Roma, 25 febbraio 2022

Arte Cinese, dell'Estremo Oriente e etnica
Tappeti e tessuti antichi

25 Febbraio 2022

Chinese, Japanese and Asian Art
Flat Carpet and Tapestry

25 February 2022

ASTA • AUCTION

UNICA TORNATA

Venerdì 25 febbraio, ore 15.00
Arte Cinese, Asiatica, Tappeti e Tessuti

SESSION

Friday 25 February, at 3.00 pm
Chinese, Japanese, Asian Art and Tapestry

Esposizione da lunedì 21 a giovedì 24 febbraio
orario continuato 10.00 - 20.00

Viewing days from Monday 21 to Thursday 24 February
From 10.00 am. to 8.00 pm

BABUINO

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata
accettazione delle Condizioni Generali di Vendita
riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire
and unconditional acceptance of the Terms of Sale
outlined at the end of this catalogue

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Roma, Italia
info@astebabuino.it

Segreteria e amministrazione
Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Tel. 0632283208
Fax 0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Amministrazione venditori-compratori
Roxana Rusu
Tel. 0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Assistenza clienti
Antonella Pugliese
Tel. 0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it
Fax 0632283215
Scheda a fine catalogo

Abbonamento ai cataloghi
Alessia Velli
Tel. 0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Informazioni e dipartimenti
Tel. 0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Report stato di conservazione
Tel. 0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Tel. 0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Via dei Greci, 2/a
00187 Rome, Italy
info@astebabuino.it

Office and administration
Via dei Greci 2/a - 00187 Roma
Sara Palieri
Phone +39.0632283208
Fax +39.0632283215
E-mail: spalieri@astebabuino.it

Payment buyers-sellers
Roxana Rusu
Phone +39.0632283210
E-mail: rrusu@astebabuino.it

Client services
Antonella Pugliese
Phone +39.0632283201
E-mail: apugliese@astebabuino.it

Absentee and telephone bids
commissioni@astebabuino.it
Fax +39.0632283215
Bid form at the end of catalogue

Catalogue subscription
Alessia Velli
Phone +39.0632283800
E-mail: avelli@astebabuino.it

Sales information and departments
Phone +39.0632283800
E-mail: info@astebabuino.it

Condition report
Phone +39.0632283800
E-mail: condition@astebabuino.it

Sito internet
www.astebabuino.it
Webmaster: Roberto Cataldi
Phone +39.0632283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Antonio De Crescenzo
Riccardo Montanari

Fotografie
Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Stampa
Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Roma

Catalogue edited by
Antonio De Crescenzo
Riccardo Montanari

Photo
Stefania Rosiello
Paolo Callipari

Print
Ugo Quintily S.p.A.
Viale Enrico Ortolani 149/155
00125 Rome

DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
SILVERWARE

Pasquale Modica
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206

ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART
20TH CENTURY DECORATIVE ARTS

Tito Brighi - Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologi@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

GIOIELLI E OROLOGI
JEWELS AND WRISTCH WATCHES

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210

UNICA TORNATA

Venerdì 25 febbraio, ore 15.00
Arte Cinese e Asiatica, Tappeti e Tessuti

dal n. 1 al n. 250

SESSION

Friday 25 February, at 3.00 pm
Chinese, Japanese, Asian Art and Tapestry

from lot 1 to lot 250

LEGENDA

Tutti i prezzi di stima sono espressi in Euro (€).
Le stime indicate con la sigla M.O. si intendono al miglior offerente.

All extimation prices are in Euro (€).
All estimates indicated with M.O. refer to free bidding as auction starting price.

3

4

1

VASO IN TERRACOTTA DIPINTA IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
sagomato ad anatra.
Misure cm. 18 x 10 x 16.

A Chinese painted duck-shaped terracotta vase, 20th century.

M.O.

3

SCULTURA DI TORO IN TERRACOTTA, CINA INIZI XX SECOLO
a sagoma tipica, riferibile alle manifatture dell’epoca Tang.
Misure cm. 5 x 14 x 37.

A Chinese earthenware sculpture, depicting a Bull. Early 20th century.

€ 200-300

1

4

SCULTURA IN ALABASTRO, INDIA XX SECOLO
raffigurante Krishna.
Misure cm. 45 x 18 x 10.

An Indian alabaster sculpture depicting Krishna, 20th century.

€ 200-250

2

COPPIA DI ALTORILIEVI IN PIETRA, AFGANISTAN XIX SECOLO
raffiguranti divinità attendenti.
Misure cm. 32 x 13 x 16.

A pair of Afghan stone high-reliefs, depicting waiter divinities. 19th century.

€ 400-500

2

5

SCULTURA IN LEGNO,
BIRMANIA XX SECOLO
raffigurante Buddha adagiato
su un fianco.
Misure cm. 11 x 30 x 13.

A Burma wood sculpture depicting
Buddha, 20th century.

M.O.

5

6

9

6

SCULTURA IN PIETRA,
BIRMANIA INIZIO XX SECOLO
raffigurante Buddha ritratto
nel mudra Dhyana.
Misure cm. 15 x 10 x 4.

A Burma stone sculpture depicting
Buddha, early 20th century.

€ 80-120

7

SCULTURA IN BRONZO A LACCA
ROSSA, CINA INIZI XX SECOLO
raffigurante Yuhuang Shangdi
ritratto in trono.
Misure cm. 20 x 12 x 8.

A Chinese red lacquer bronze sculpture
depicting Yuhuang Shangdi. Early
20th century. Defects.

€ 200-300

7

9

PICCOLO BASSORILIEVO IN
TERRACOTTA, MEDIO ORIENTE
XIX SECOLO
raffigurante una divinità in
paramenti regali.
Misure cm. 14 x 8 x 3.

A small Middle East terracotta
bas-relief, 19th century.

€ 80-100

8

SCULTURA IN TERRACOTTA,
PROBABILMENTE CINA INIZIO
XX SECOLO
raffigurante testa di divinità dal largo
cappello. Completa di basetta in legno
recente.
Misure cm. 11x 14 x 4.

A earthenware head sculpture.
Probably China early 20th century.

€ 300-400

8

10

SCULTURA IN TERRACOTTA DIPINTA IN POLICROMIA,
CINA, DINASTIA HAN (206 A.C. - 220 D.C.)
raffigurante un attendente in abiti formali.
Misure cm. 25 x 8 x 6.
Rotture al collo del piede con mancanze.
Corredata di test di termoluminescenza.

A Chinese polychrome painted terracotta sculpture,
Han dinasty. Breaks at the neck of the base. Complete
with thermoluminescence test.

€ 1000-1500

10

13

14

11

15

11

BELLA CIOTOLA IN CERAMICA TEMMOKU, CINA XX SECOLO
con base a disco e bordo estroflesso.
Misure cm. 8 x 17.

A Chinese Temmoku ceramic bowl, 20th century.

€ 700-900

12

GIARA IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XV SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, bordo introflesso e base a disco.
Misure cm. 7 x 10.

A Chinese celadon jar, 15th century.

€ 150-200

13

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con intrecci vegetali ed ideogramma benaugurale.
Diametro cm. 26.

A large Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

14

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con intrecci vegetali, geometrie simboliche ed ideogramma benaugurale.
Diametro cm. 28.

A big Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

12

15

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con fasce di ideogrammi stilizzati..
Diametro cm. 23.

A Chinese white and blue porcelain dish, 19th century.

€ 80-120

16

16

BELLA SCULTURA IN CERAMICA INVETRIATA,
CINA XVII SECOLO
raffigurante un letterato in abiti formali.
Misure cm. 23 x 15 x 8.

A Chinese glazed ceramic sculpture, 17th century.

€ 400-500

17

RARA ED IMPORTANTE TESTA IN PIETRA ARENARIA, INDIA x SECOLO
raffigurante il volto di Buddha.
Misure cm. 30 x 20 x 20.
Montata su base in alabastro listato e marmo nero del Belgio.

An Indian sandstone head depicting Buddha, 10th century.

€ 2500-3500

17

18

22

18

TREDICI ALZATINE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorate da intrecci vegetali stilizzati.
Misure circa cm. 5 x 12.
Mancanza ad un bordo, felature.

Eleven Chinese white and blue porcelain cups, 19th century.

M.O.

21

23

19

19

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorata con fantasie di peonie.
Misure cm. 9 x 26.
Difetti al bordo.

A Chinese white and blue porcelain bowl, 20th century. Defects.

M.O.

20

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XVII SECOLO
decorato con intrecci vegetali stilizzati.
Diametro cm. 31.
Difetti e mancanze.

A Chinese white and blue porcelain dish, 17th century, Defects and lacks.

M.O.

21

VASO CON COPERCHIO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con fantasie vegetali stilizzate e geometrie simboliche.
Misure cm. 20 x 15.

A Chinese white and blue enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-250

20

22

PICCOLO PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
decorato da un esteso paesaggio con architetture, salice e montagne.
Diametro cm. 16.

A Chinese white and blue porcelain dish, early 20th century.

M.O.

23

PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
decorato con drago stilizzato e fantasie vegetali.
Diametro cm. 19.

A Chinese white and blue porcelain dishes, 19th century.

€ 80-120

24

28

24

CONTENITORE IN PORCELLANA
A FONDO GIALLO, CINA INIZI
XX SECOLO
decorato con incisioni a fiori e petali di
loto stilizzati. Base a disco.
Misure cm. 4,5 x 9.

A Chinese yellow porcelain box, early
20th century.

€ 300-400

25

25

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO
decorata con rappresentazione di
letterati in giardino tradizionale e
farfalle.
Misure cm. 7 x 22 x 17.

A Chinese polychrome enameled
porcelain stand, early 20th century.

€ 100-150

26

26

ALZATA IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con composizione di peonie
e farfalle.
Misure cm. 6 x 17.

A Chinese polychrome enameled
porcelain stand, 20th century.

€ 100-150

27

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XX SECOLO
decorato da un'estesa
rappresentazione di letterati in giardino
tradizionale e fasce di petali di loto
stilizzati.
Misure cm. 18 x 15.

A Chinese white and blue porcelain
vase, 20th century.

€ 80-120

27

28

BEL VASO IN PORCELLANA A
FONDO GIALLO, CINA PRIMA METÁ
XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, lungo
collo e base a disco.
Misure cm. 20 x 11.

A Chinese yellow porcelain vase, first
half 20th century.

€ 200-250

29

COPPA DA LIBAGIONE IN
PORCELLANA AD INVETRIATURA
CRACKLE', CINA XIX SECOLO
con bordo superiore estroflesso e
sagomato a foglia, ansa a chilong e
base a disco.
Misure cm. 8 x 10.

A Chiese cracklé porcelain cup,
19th century.

€ 400-500

29

30

30

SCUOLA CINESE, FINE XIX - INIZIO XX SECOLO

TORTURE CINESI
Quattro tecniche miste su carta, cm. 20 x 30
Cornicette in bambù

Chinese school end 19th, early 20th century.
Chinese torture. Four mixed media on paper.

€ 150-200

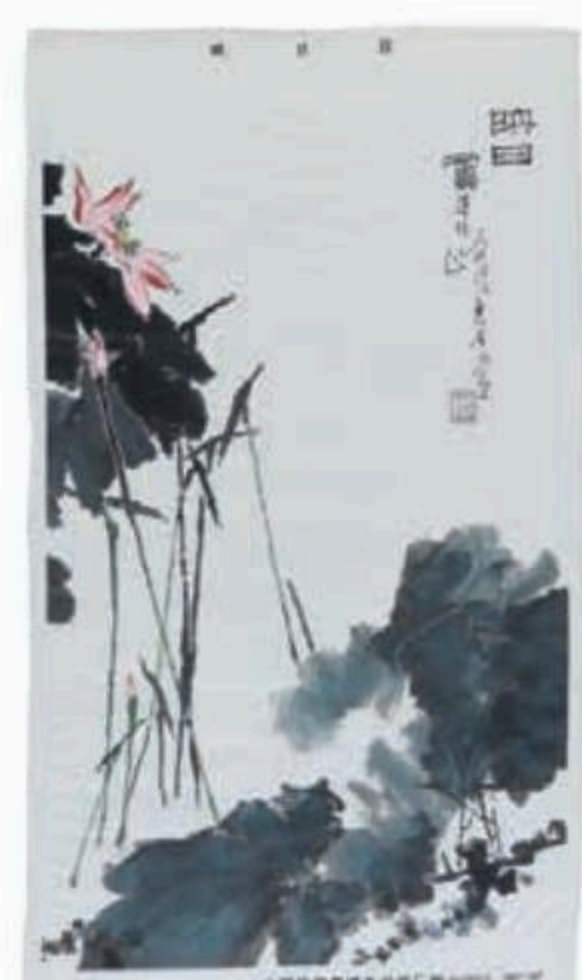
31

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

CAVALLO AL GALOPPO
Inchiostro su carta, cm. 70 x 48
In cornice
Non esaminato fuori della cornice

Chinese school, 20th century. Gallop Horse.
Ink on paper.

€ 120-180

31

32

32

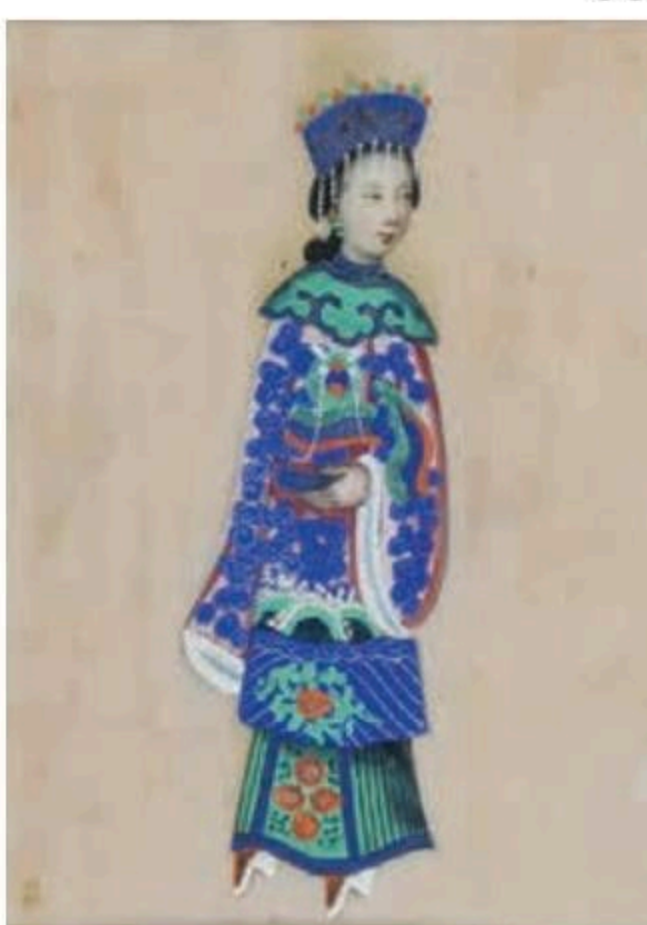
STAMPA SU SETA, CINA XX SECOLO
raffigurante una composizione di loto in fiore.
Misure cm. 75 x 43.
In cornice.

A Chinese print on silk, 20th century.

M.O.

33

33

33

33

SCUOLA CINESE, FINE XIX, INIZI XX SECOLO

FIGURE DI CORTE CON ATTENDENTE
Tre tecniche miste su carta, cm. 13 x 9

Three Chinese mixed media paintings,
late 19th, early 20th century.

€ 100-150

34

SCUOLA GIAPPONESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON MONTAGNE E FIUME
PAESAGGIO CON MONTAGNE E FIUME
Due inchiostri su carta, cm. 18 x 13 e cm. 13 x 18
In cornice

Two Japanese ink drawings, 20th century.

€ 80-120

34

34

35

SCUOLA CINESE, PRIMA METÁ XX SECOLO

PAESAGGI INVERNALI CON MONTAGNE E CASCATA
Due tecniche miste su seta, cm. 92 x 35
In cornice

Two Chinese mixed media paintings, mid-20th century.

€ 400-600

35

36

36

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

COMPOSIZIONE DI PEONIE CON ROCCE ED UCCELLI
Tecnica mista su carta, cm. 12 x 18
Sotto vetro.
Difetti.

A Chinese mixed media painting, 20th century.

M.O.

37

PITTORE CINESE, XX SECOLO

TIGRE
Policromia su seta, cm. 117 x 181
In cornice

CONDIZIONI DEL DIPINTO
Un taglio in basso al centro, macchie e gore sparse

A Chinese painting on silk, depicting a Tiger.
20th century.

€ 200-250

37

38

40

38

COPPIA DI CREDENZINE IN LEGNO DI TEAK, CINA XX SECOLO
con piano rettangolare e fronte a due cassetti e due sportelli con tondi simbolici scolpiti.
Misure cm. 84 x 91 x 40.

A pair of Chinese teak sideboards, 20th century.

€ 200-300

39

41

RARA COPPIA DI GRANDI VASI IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, CINA, XX SECOLO
interamente decorati con estese narrazioni di antiche battaglie.
Misure cm . 68 x 25.
Lievi difetti.

A Chinese pair black and gold lacquer wood vases, 20th century.

€ 600-800

39

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, MONGOLIA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a fiori e paesaggi con vedute di città. Due sportelli e due cassetti sul fronte, finiture in metallo.
Misure cm. 100 x 100 x 52.

A Mongolian laquer wood sideboard. Cultural revolution period.

€ 300-400

40

COPPIA DI CASSE IN LEGNO DI SANDALO, BIRMANIA XX SECOLO
con cofano e corpo intagliati e dorati a motivi vegetali e geometrici. Piedi a mensola.
Misure cm. 41 x 65 x 44.

A pair of Burma sandal wood boxes, 20th century.

€ 200-250

41

42

42

STIPO IN MOGANO ORIENTALE, CINA FINE XIX SECOLO
interamente intarsiato in madreperla bruna e bianca a figurazioni di racemi vegetali, fiori, uccelli, alberi e paesaggi. Fronte con vano centrale a due sportelli ed un cassetto, due sportelli ai lati del vano centrale, due grandi sportelli laterali a finti cassetti. Nel basso troviamo tre cassetti piccoli sotto il vano centrale sottolineati da due sportelli a scomparsa e due cassetti nel basso. Piedi a mensola curvata. Completa di basetta in teak con piedi scolpiti.
Misure cm. 155 x 130 x 50.
Difetti allo sportello grande al lato sinistro.

A Chinese mahogany cabinet with mother-of-pearl inlays, late 19th century.

€ 4000-5000

46

46

QUATTRO SCULTURE IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO
raffiguranti tre fiere mitologiche e una grande fenice.
Misura massima cm. 40 x 18 x 6.

Four Chinese hard stone sculptures, 20th century.

€ 200-300

43

45

47

43

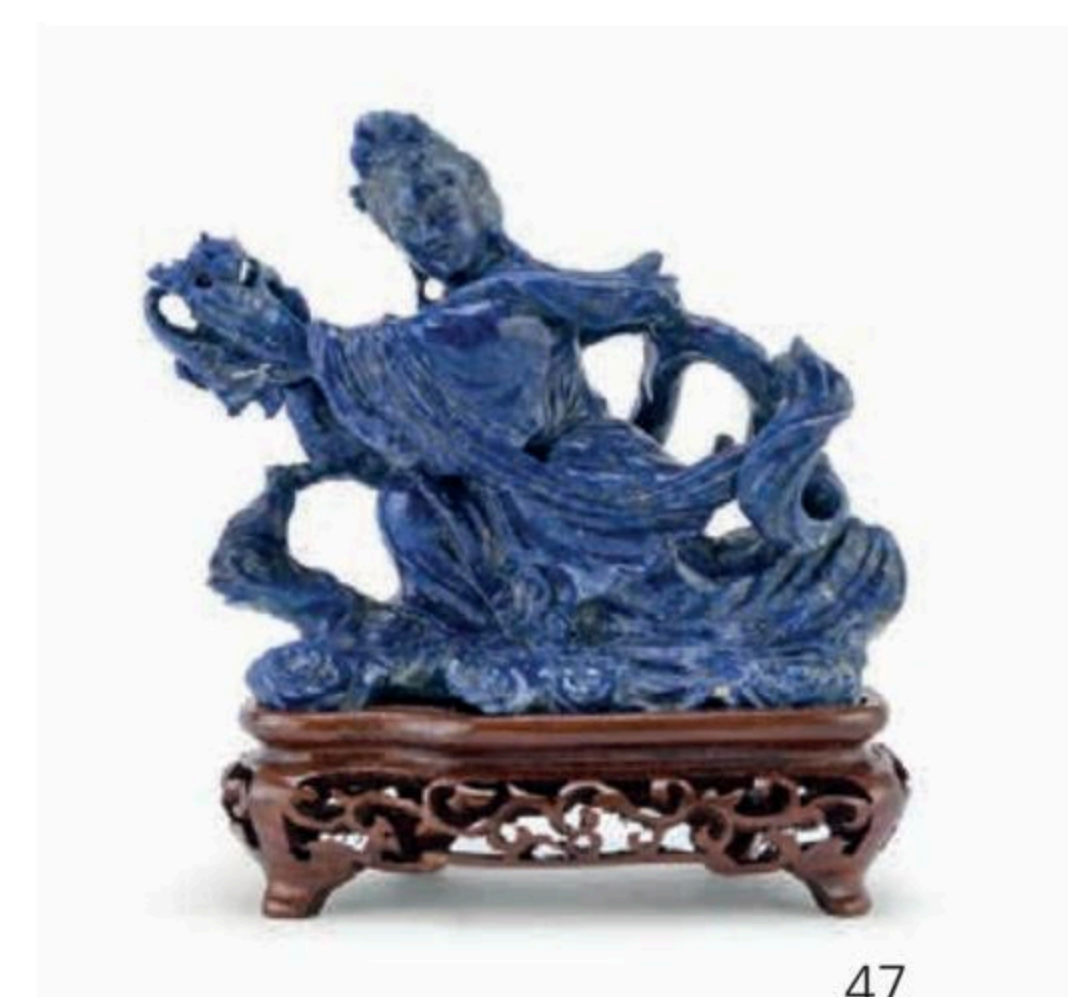
COPPIA DI SCULTURE IN PIETRA SAPONARIA, CINA XX SECOLO
raffiguranti composizioni di grandi rocce e prugno in fiore.
Misure cm. 29 x 14 x 9.
Adattati a lume.

A pair of Chinese soapstone sculptures fitted as lights, 20th century.

€ 200-250

45

VASO IN SODALITE, CINA XX SECOLO
scolpito, inciso e traforato nelle forme di una estesa rappresentazione di grande drago e fenice.
Misure cm. 16 x 13 x 4.

A Chinese sodalite vase, 20th century.

€ 100-150

47

SCULTURA IN LAPISLAZZULI, CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangu sorretta da grandi nubi. Base in legno traforata a motivi vegetali.
Misure cm. 9 x 10 x 4.

A Chinese lapis lazuli sculpture depicting He Xiangu, 20th century.

€ 100-150

44

44

SCULTURA IN ALABASTRO, VIETNAM XX SECOLO
raffigurante un letterato in abiti formali.
Misure cm. 14 x 15 x 8.

A Vietnamese alabaster sculpture, 20th century.

M.O.

48

48

SCULTURA IN CALCEDONIO, CINA XX SECOLO
raffigurante Dizang Pusa che sorregge il sacro gioiello.
Misure cm. 12 x 7 x 6.

A Chinese chalcedony sculpture depicting Dizng Pusa, 20th century.

€ 400-500

49

53

53

SCULTURA IN GRANATO, CINA
XX SECOLO
raffigurante He Xiangu che sorregge un grande loto in fiore.
Misure cm. 20 x 13 x 6.

A Chinese garnet sculpture depicting He Xiangu, 20th century.

€ 200-250

49

LENTE DI INGRANDIMENTO, CINA, PRIMA METÁ XX SECOLO
in metallo argentato, con manico in giada scolpito a chilong ed incamiciatura circolare adornata da ideogrammi ed incisioni a motivi di pipistrelli.
Misure cm. 20 x 10.

A Chinese jade handled magnifying glass, first half 20th century.

€ 200-300

51

SCULTURA IN GIADA, CINA
XX SECOLO
raffigurante un bambino che sorregge un lingzhi.
Misure cm. 3 x 5 x 4.

A small Chinese jade sculpture, 20th century.

€ 400-500

54

PICCOLO VASO IN GIADA, CINA
XX SECOLO
decorato da incisioni a motivi arcaicizzanti e fantasie vegetali.
Misure cm. 14 x 7 x 4.

A small Chinese jade vase, 20th century.

€ 400-600

50

51

50

PENDENTE IN GIADA, CINA
XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di due zucche con lingzhi.
Misure cm. 1 x 6 x 3.

A Chinese jade pendant, 20th century.

€ 200-300

52

COPPIA DI SCULTURE IN PIETRA DURA, CINA XX SECOLO
raffiguranti due leoni buddhisti in posa protettiva.
Misure cm. 18 x 8 x 7.

A pair of Chinese hardstone guardian lion sculptures, 20th century.

M.O.

52

54

55

55

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN INIZI XX SECOLO
a campo vuoto a fondo verde, con bordura a motivi floreali in giallo e policromia.
Misure cm. 350 x 280.

A Chinese Tien-Tsin carpet, early 20th century

€ 400-600

56

56

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO
con campo centrale in blu e bordura a motivi floreali e geometrici.
Misure cm. 360 x 270.

A Chinese Beijing carpet, early 20th century

€ 400-600

58

58

57

57

57

DUE FRAMMENTI DI TAPPETO MAFRASH SHAHSAVAN SOUMAK, XIX SECOLO
a tessuto piatto, con disegni a medaglioni con artigli, foglie di quercia e tralci, nel campo a bande verticali.
Misure cm. 51 x 40 x 50 x 41.

Two fragments of a Mafrash Shasavan Soumak rug, 19th century.

€ 400-500

58

DUE SACCHE, AFGANISTAN LAKAI
XIX SECOLO
in stoffa arancio, con decori a medaglioni a rombo ed herato centrali e motivi secondari ad animali stilizzati e simbologie. In cornice sotto vetro.
Misure cm. 52 x 30 e cm. 52 x 28.
Alcune usure, uno strappo su un fianco

Two Afghan Lakai bags, 19th century.

€ 700-1000

59

QUATTRO SACCHE DA CAMMELLO
AZERE, XIX SECOLO
a tessuto piatto, con disegni a medaglioni con artigli, uccelli stilizzati e simbologie. Bordure a stelle, piccole ‘esse’ e artigli di gusto ‘Bordjialu’, a vari colori.
Misure cm. 38 x 37, cm. 34 x 27 e cm. 49 x 19.

Four Azerbaijan camel bags, 19th century.

€ 700-1000

59

60

PICCOLO TAPPETO BORDJIALU,
FINE XIX SECOLO
con medaglione ad artigli e motivi secondari a fiori e rosette, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 35 x 40.
Difetti ai bordi.

A small Bordjialu carpet. End 19th century.

M.O.

60

61

61

61

DUE FRAMMENTI DI SACCHE,
TURKMENISTAN XIX SECOLO
con disegno a losanghe dentellate e romboidali, con disegni simbolici.
Misure cm. 121 x 37 e cm. 113 x 35 ca.

Two Turkmenistan bag fragments,
19th century.

€ 600-800

62

62

FRAMMENTO DI STOLA MILITARE,
ARTE PRECOLOMBIANA
in due elementi, trapuntata a riquadri a verie simbologie in sequeza su fondo multicolore.
Completi di frange. In unica cornice.
Misure cm. 62 x 58 e cm. 17 x 57.
Evidente strappo centrale in un elemento.

A fragment of a precolumbian military stole

€ 250-300

64

66

63

63

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZO XX SECOLO
adornati da rappresentazioni di letterati in giardino tradizionale, intrecci di peonie, tesori simbolici ed uccelli.
Misure cm. 15 x 9.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

67

64

VERSATOIO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente adornato da rappresentazioni dello hanami, rakan e letterati.
Misure cm. 10 x 12 x 7.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic pitcher, late 19th, early 20th century.

€ 80-100

65

65

RARO PIATTO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorato con rappresentazione di Kannon e Rakan in rilevo.
Diametro cm. 25.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic dish, late 19th century.

€ 150-200

66

ZUCCHERIERA E DUE TAZZINE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
decorati con figure di rakan e grandi draghi.
Misure teiera cm. 15 x 14 x 10.

A Japanese sugar bowl and two cups in polychrome and gold enameled ceramic, early 20th century.

M.O.

67

COPPIA DI GRANDI VASI IN CERAMICA, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
di manifattura Satsuma con decori in policromia e oro a scene di genere aristocratico, paesaggi e motivi vegetali. Anse a draghi.
Misure cm. 99 x 56 x 41.
Sbeccature alla base.

A pair of big Japanese Satsuma ceramic vases, early 20th century.

€ 400-500

68

68

BEL CONTENITORE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
sagomato a grande sacco con profilo polilobato, intermante adornato da rappresentazioni di letterati e rakan.
Coperchio con grande martello. Finalità benaugurale.
Misure cm. 18 x 16.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic box, late 19th, early 20th century.

€ 200-300

69

69

VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornato da sezioni decorative con rappresentazioni dell'antica corte imperiale, stilizzazioni floreali e geometrie simboliche.
Misure cm. 36 x 20.

A Japanese gold and polychrome ceramic vase. End 19th, early 20th century.

€ 80-120

70

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÁ XIX SECOLO
con corpo polilobato adornato da fenici, peonie ed intrecci floreali.
Misure cm. 9 x 19.

A Japanese polychrome porcelain bowl, second half 19th century.

€ 80-120

71

71

GRANDE VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
interamente decorato con rappresentazioni di samurai in possenti armature, geometrie simboliche, peonie e crisantemi. Anse ad anelli con fiocchi benaugurali.
Misure cm. 60 x 30.

A big Japanese polychrome and gold enameled ceramic vase, early 20th century.

€ 300-400

72

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE SECONDA METÁ XIX SECOLO
con corpo polilobato adornato da composizioni di crisantemi, intrecci floreali e fasce a stilizzazioni vegetali.
Misure cm. 9 x 22.

A Japanese polychrome and gold porcelain bowl, second half 19th century.

€ 150-200

73

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÁ XIX SECOLO
con corpo polilobato adornato da sezioni decorative a motivi di peonie, intrecci vegetali e geometrie simboliche.
Misure cm. 8 x 16.

A Japanese polychrome porcelain bowl, second half 19th century.

€ 80-120

70

70

72

72

73

73

75

75

75

75

74

MIZUNO TOSHIKATA
(Giappone 1866 - 1908)

SERIE DELLE TRENTASEI ELEGANTI SELEZIONI
Coppia di xilografie policrome, cm. 30 x 20

Mizuno Toshikata (Japan 1866 - 1908). Series of Thirty-six elegant selections. A pair of polychrome woodcuts prints.

€ 100-150

75

SCUOLA GIAPPONESE, XIX SECOLO

UKIYO-E
Quattro Xilografie policrome chrimen-e, cm. 26 x 20
Fogli liberi

Japanese school 19th century. Ukiyo-e. Four woodcuts prints.

€ 200-300

76

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

PAESAGGIO CON TEMPIO E PAGODA
Tecnica mista su seta, cm. 35 x 43

Chinese school 20th century. Landscape with temple. Mixed media on silk.

M.O.

74

74

76

77

RESTI DI BASSORILIEVO IN OSSO,
GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
con inserti in madreperla e decori incisi, raffigurante danza di Samurai.
Supporto in legno a lacca nera con cornice ageminata in peltro.
Misure cm. 27 x 33.
Notevoli mancanze ad una figura.

Remains of a Japanese bone bas-relief, early 20th century. Lacks.

M.O.

77

79

80

81

78

VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, GIAPPONE PRIMA METÁ XX SECOLO
decorato da una composizione di peonie ed uccello.
Misure cm. 40 x 68.

A big Japanese black and red lacquer wood tray, first half 20th century.

€ 150-200

79

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

ZHONG KUI SCACCIA GLI SPIRITI MALIGNI
Tecnica mista su carta, cm. 160 x 60
Montatura in seta

A Chinese mixed media painting, 20th century.

€ 400-500

80

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

DANZATRICE IN ABITI TRADIZIONALI
Tecnica mista su carta, cm. 160 x 60
Montatura in seta

A Chinese mixed media painting, 20th century.

€ 400-500

81

PANNELLO IN LEGNO DIPINTO, GIAPPONE, METÁ XX SECOLO
con inserti in osso, decorato da una rappresentazione di pescatore con bambino.
Misure cm. 70 x 38.

A Japanese painted wood with bone inlaid panel.
Half 20th century.

M.O.

78

82

83

84

86

86

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
raffigurante un letterato in abiti formali.
Misure cm. 28 x 9 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, first half 20th century.

€ 200-250

82

VASSOIO IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornato da una estesa rappresentazione di giardino tradizionale con grande pino, lanterna ed uccello.
Misure cm. 45 x 74.

A big Japanese black and gold lacquer wood tray, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

85

SCULTURA IN LEGNO A LACCA NERA E ORO, BIRMANIA FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
raffigurante un monaco in preghiera con veste adornata da castoni di vetri colorati.
Misure cm. 28 x 18 x 20.

A Burma black and gold lacquered wood sculpture, late 19th, early 20th century.

€ 80-120

87 88

83

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante un letterato con attendente bambino.
Misure cm. 28 x 10 x 7.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, 20th century

€ 200-250

84

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÁ XX SECOLO
raffigurante Long Wang che sorregge un drago stilizzato.
Misure cm. 30 x 14 x 12.
Mancanze.

A Chinese polychrome painted wood sculpture depicting Long Wang, mid-20th century. Defects.

€ 200-300

85

87

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA METÁ XX SECOLO
raffigurante un letterato che sorregge una tavoletta hu.
Misure cm. 35 x 13 x 9.

A Chinese polychrome enameled wood sculpture, mid-20th century.

€ 200-300

88

SCULTURA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA XX SECOLO
raffigurante una divinità taoista ritratta nel mudra anjali.
Misure cm. 32 x 14 x 11.

A Chinese polychrome painted wood sculpture, 20th century.

€ 200-300

89

89

TESTA IN BRONZO, INDIA, PRIMA METÁ XX SECOLO
raffigurante il volto di Nagakanya.
Misure cm. 13 x 8 x 6.

An Indian bronze head depicting Nagakanya, first half 20th century.

€ 100-150

90

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA XX SECOLO
raffigurante un carro rituale con grande elefante.
Misure cm. 30 x 21 x 12.

An Indian bronze sculpture, 20th century.

€ 150-250

90

93

91

91

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA INIZI XX SECOLO
raffigurante un carro rituale trainato da buoi con paramenti sacri.
Misure cm. 13 x 12 x 27.

An Indian bronze sculpture, early 20th century.

€ 100-150

92

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, THAILANDIA INIZIO XX SECOLO
raffigurante un Bodhisattva.
Misure cm. 27 x 20 x 10.

A Thai bronze sculpture, early 20th century.

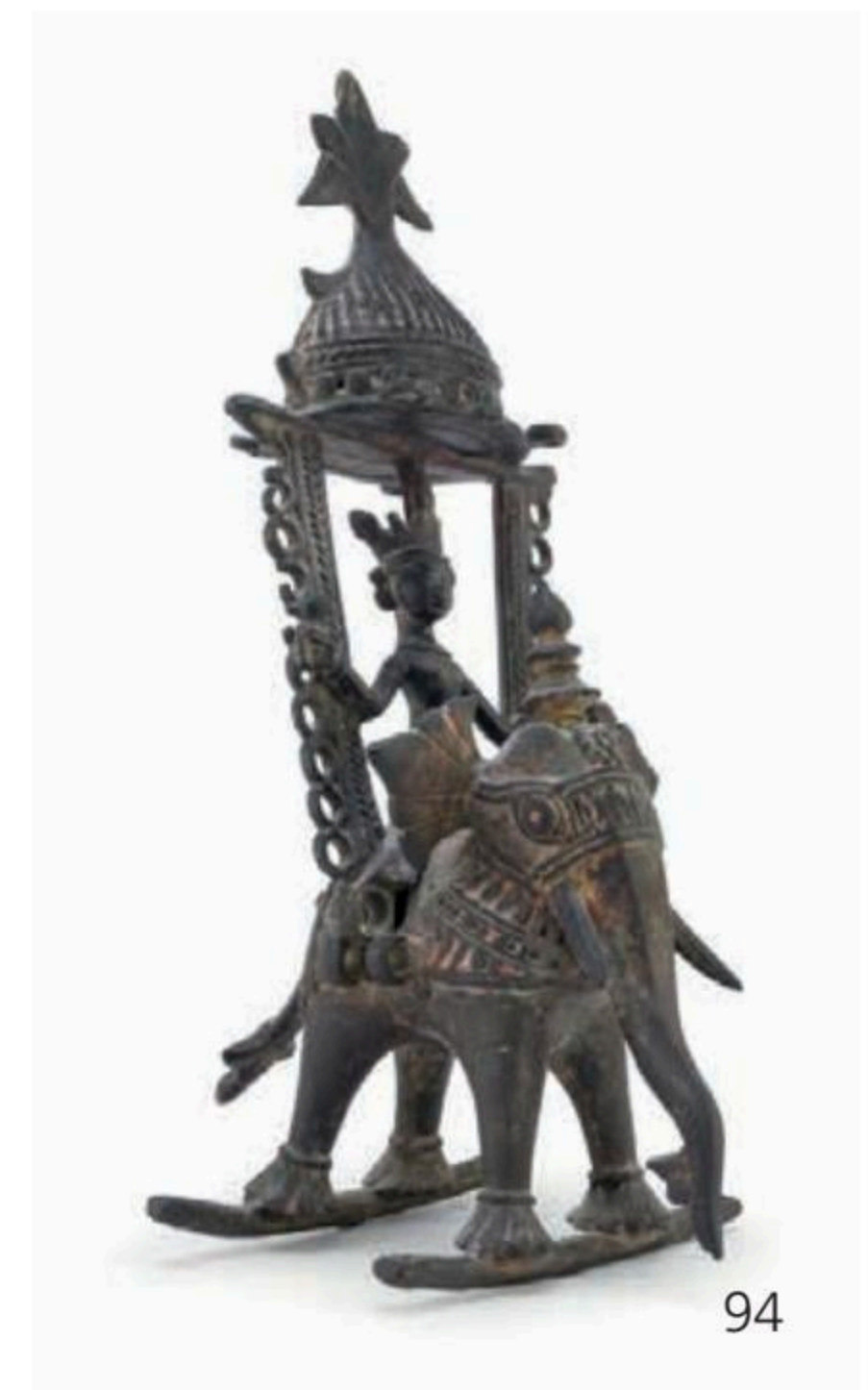
€ 150-250

94

93

SCULTURA IN BRONZO, CINA XIX SECOLO
raffigurante Guandi ritratto in una possente armatura. Tracce di doratura.
Misure cm. 15 x 10 x 5.

A Chinese bronze sculpture depicting Guandi, 19th century.

€ 200-250

94

SCULTURA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, INDIA INIZI XX SECOLO
in uso da incensiere, a sagoma di elefante rituale con coperchio a divinità entro edicola sacra.
Misure cm. 20 x 8 x 11.

Ann Indian bronze sculpture, early 20th century

€ 100-150

92

95

GRANDE CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÁ XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi di prugno, uccelli e peonie.
Misure cm. 14 x 28.

A big Japanese polychrome enameled porcelain bowl, second half 19th century.

€ 300-400

97

97

GRANDE PORTA PENNELLI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XIX SECOLO
decorato con rappresentazioni di immortali taoisti, figure di corte con attendenti, bufalo d'acqua, grandi salici, rocce e nubi.
Misure cm. 25 x 19.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush holder, 19th century.

€ 1000-1500

95

98

98

PICCOLA GIARA IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, decorato con rappresentazione delle virtù taoiste.
Misure cm. 10 x 9.

A small Chinese white and blue porcelain jar, mid-20th century.

€ 400-600

96

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata da una composizione di crisantemi stilizzati ed uccello.
Misure cm. 20 x 23.
Coperchio mancante.

A Chinese polychrome enameled porcelain jar, 29th century.
Missing cover.

€ 100-150

99

99

POTICHE IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
decorata con estese composizioni di crisantemi.
Misure cm. 24 x 24.
Coperchio non pertinente.

A Chinese lidded white and blue porcelain jar, first half 20th century.
Improper lid.

€ 100-150

96

100

DIECI PIATTI IN PORCELLANA, COMPAGNIA DELLE INDIE XIX SECOLO
a smalti policromi con decori a paesaggi, fiori e ornati vegetali.
Diametro cm. 23 ca.
Felature, sbeccature.

Set of ten decorated porcelain dishes. East India Company 19th century.

M.O.

100

101

104

VASCHETTA IN PORCELLANA CELADON, CINA INIZI XX SECOLO
con corpo a definizione geometrica e base con fascia non invetriata.
Misure cm. 5 x 15.

A Chinese celadon bowl,
early 20th century.

€ 300-400

104

101

COPPIA DI PICCOLI VASI IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, COREA XX SECOLO
decorati al copro da gru e nubi
Misure cm. 12 x 8.

A pair of small Corean celadon vases,
20th century.

€ 200-250

102

105

FIASCA IN PORCELLANA CELADON, CINA XX SECOLO
con corpo a sagoma circolare decorato con fenice, drago ed intrecci vegetali.
Misure cm. 20 x 16 x 8.

A Chinese celadon flask, 20th century.

€ 200-250

102

CIOTOLA IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XX SECOLO
con corpo adornato da una grande fascia di petali di loto in rilievo.
Misure cm. 9 x 17.

A Chinese celadon bowl, 20th century.

€ 250-350

105

106

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XIX SECOLO
di sagoma cong, adornato al corpo da trigrammi in rilievo.
Misure cm. 14 x 7.

A Chinese celadon vase, cong shape.
19th century.

€ 800-1200

103

103

DUE GIARE IN CERAMICA AD INVETRIATURA CELADON,
CINA XVI - XVII SECOLO
decorate al corpo con incisioni ad intrecci di peonie.
Misura massima cm. 14 x 15.

Two Chinese celadon jars,
16th - 17th century.

€ 400-600

106

107

107
SEI PIATTINI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA INIZI XX SECOLO
decorati con figure di corte, rocce, grandi pini e fasce a geometrie simboliche..
Diametro cm. 19.

€ 300-400

108
COPPIA DI PICCOLI VASI IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorati con composizioni di peonie, crisantemi, prugno in fiore, camelie ed uccelli.
Misure cm. 16 x 10.

A pair of small Chinese polychrome enameled metal vases, 20th century.

€ 200-300

108

109

109
SCULTURA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMII, CINA XX SECOLO
raffigurante Lao Shouxing che sorregge una grande pesca.
Misure cm. 50 x 32 x 18.
Adattato a lampada.

A Chinese polychrome enameled porcelain sculpture depicting Lao Shouxing, 20th century.

€ 150-200

110
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato al corpo da una composizione di peonie, rocce e pavoni.
Misure cm. 30 x 16.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 200-250

111

111
VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato da un’estesa composizione di peonie, rocce ed uccelli.
Misure cm. 60 x 35.
Restauri.

A big Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 150-200

110

112

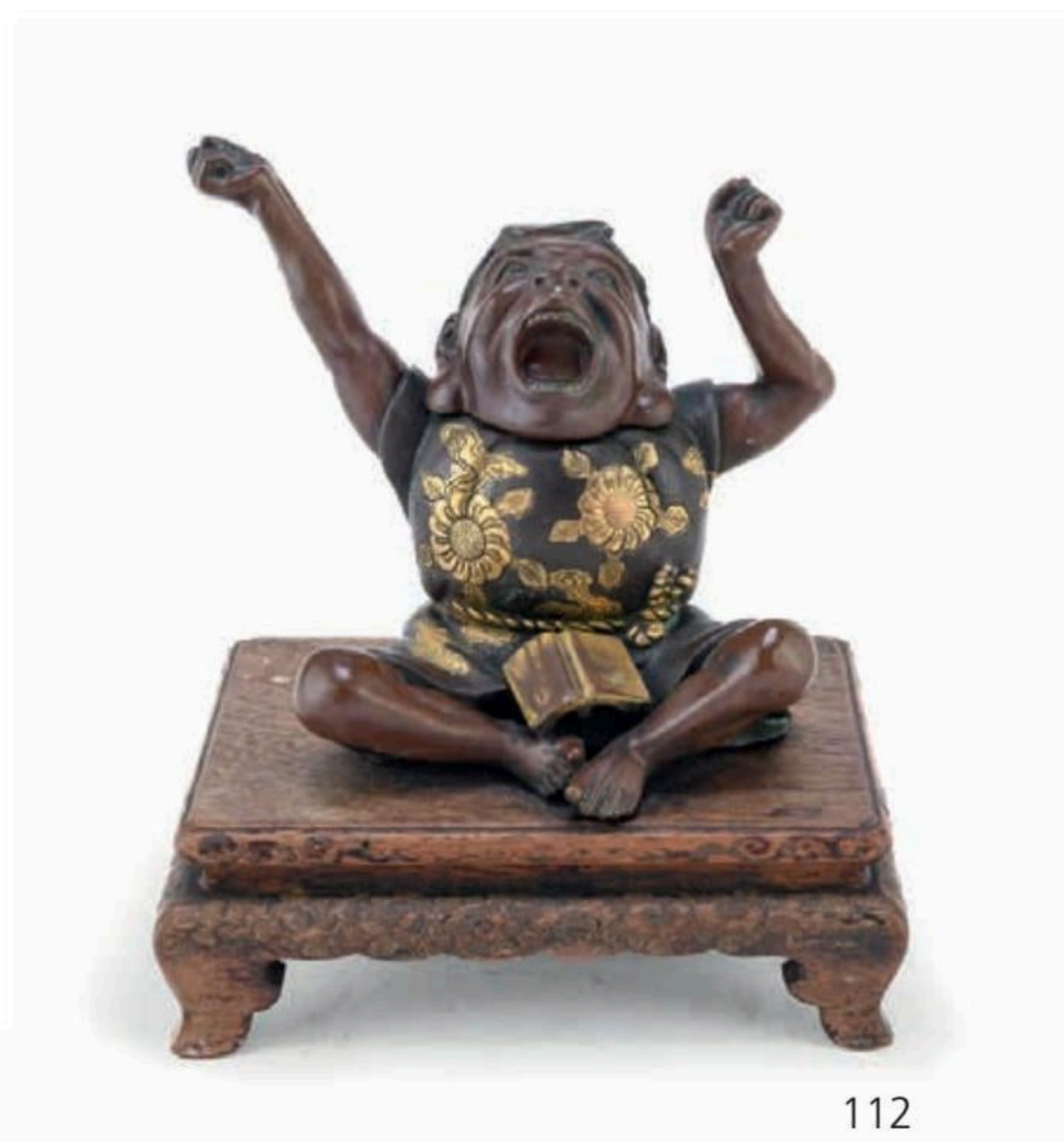
BELLA SCULTURA IN BRONZO, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912)
raffigurante Daruma ritratto in un grande sbadiglio. Decori dorati a motivi di crisantemi, nubi e loto adornano la veste.
Firmata Miayo.
Misure totali cm. 14 x 12 x 9.

A Japanese bronze sculpture depicting Daruma, Meiji period. Signed Miayo.

€ 800-1200

112

115

113

115

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
adornato da sezioni decorative a motivi di peonie, crisantemi, fenici e ciliegi in fiore.
Misure cm. 31 x 18.

A Japanese polychrome enameled porcelain Ymari vase, late 19th century.

€ 100-150

116

SCATOLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e sostegno a tripode, interamente decorata con rakan e grande drago.
Misure cm. 8 x 10.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic box, early 20th century.

€ 100-150

113

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE, FINE XIX SECOLO
adornati da rappresentazioni di rakan, letterati, geometrie simboliche ed intrecci vegetali.
Misure cm. 21 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th century

€ 200-300

116

114

BELLA COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO
raffiguranti due bambini che sorreggono dei grandi crisantemi. Montatura in bronzo dorato, con basi ceselliate a ramages vegetali.
Misure totali, cm. 22 x 15.

A pair of Japanese white and blue porcelain candlesticks, 19th century. Defects.

€ 300-400

114

119

119

LOTTO DI DUE PICCOLI VASSOI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, INGHILTERRA XIX SECOLO
decorati con una rappresentazione di letterati con attendenti in giardino tradizionale, tesori simbolici e peonie di gusto cinesizzante.
Misure cm. 20 x 27.

Two small English polychrome enameled porcelain trays, depicting traditional chinese scenes. 20th century.

€ 100-150

117

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA, FRANCIA PRIMA METÁ XX SECOLO
decorati su fondo rosso con letterati in giardino tradizionale.
Misure cm. 26 x 12.

A pair of French polychrome painted porcelain vases, depicting chinese literary men. First half 20th century.

€ 150-200

117

118

COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA DIPINTA IN POLICROMIA, FRANCIA PRIMA METÁ XX SECOLO
a fondo rosso con decori cinesizzanti a rappresentazioni di contadini.
Sostegno a tripode.
Misure cm. 20 x 18.

A pair of French polychrome painted porcelain cachepots, depicting chinese farmers. First half 20th century.

€ 300-400

118

120

CALAMAIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, FRANCIA XIX SECOLO
decorato con fantasie di peonie ed intrecci vegetali. Anse traforate a volute vegetali.
Misure cm., 12 x 20 x 10.

A French polychrome and gold enameled inkwell, 19th century.

€ 150-200

120

121

PICCOLO BAULE IN LEGNO A LACCA NERA, ARTE INDO-PORTOGHESE FINE XIX SECOLO
interamente decorato con inserti floreali in madreperla. Anse in bronzo sagomate ad elementi vegetali.
Misure cm. 12 x 20 x 12.

An Indo-Portuguese black lacquer wood box, end 19th century.

€ 150-200

121

122

122

RARO CALAMAIO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, FRANCIA XIX SECOLO
di gusto cinesizzante, composto da una grande placca e due contenitori adornati da composizioni di peonie, tesori simbolici, anatre e gru. Una scultura raffigurante un letterato domina centralmente la composizione. Base e coperchi in bronzo dorato. Misure massime cm. 15 x 34 x 20.

Rare French polychrome and gold enameled inkwell, 19th century.

€ 1000-1500

123

123

RARA E IMPORTANTE COPPIA DI ABUMI DA SAMURAI, GIAPPONE XIX SECOLO
in ferro e lacca rossa, adornati da fantasie di loto, stelle marine e conchiglie.
Misure cm. 26 x 26 13.

A pair of Japanese red lacquer iron Samurai abumis, 19th century.

€ 1000-1500

124

124

PICCOLA TEIERA IN PIETRA DURA E METALLO A SMALTI CLOISONNÈ, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata, incamiciato in metallo con inserti sagomati a drago e fenice. Coperchio dominato da una Gaunyin che sorregge la fiasca dell'immortalità.
Misure cm. 10 x 13 x 8.

A small Chinese cloisonné and hardstone teapot, 20th century.

M.O.

125

125

SAIHAI IN LEGNO A LACCA NERA, GIAPPONE XIX SECOLO
con terminali in bronzo incisi a motivi di intrecci floreali.
Lunghezza cm. 33.

A Japanese black lacquer wood saihai, 19th century.

€ 80-120

126

PICCOLO VASSOIO IN ARGENTO IN STILE SHIBAYAMA, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912)
decorato con inserti in madreperla, avorio, corallo, calcedonio e grande fascia traforata adornata da intrecci di crisantemi e farfalle a smalti policromi.
Misure cm. 22 x 17.
Alcune piccole mancanze agli inserti.

A Japanese Shibayama-style silver tray, Meiji period. Some inserts missing.

€ 4000-5000

126

127

128

127

DUE PORTA PROFUMI IN METALLO ARGENTATO, CINA XX SECOLO
adornati da paesaggi con divinità taoiste, attendenti, salici e rocce.
Misura massima cm. 9 x 6 x 3.

Two Chinese silver-plated perfume bottles, 20th century.

€ 80-120

128

IMPORTANTE VASO IN ARGENTO E PIETRE DURE, GIAPPONE PERIODO MEIJI (1868-1912)
adornato in stile Shibayama, con inserti in madreperla, corallo, avorio e smalti. Sezioni decorative a composizioni di crisantemi, peonie, prugno in fiore, camelie, fagiano, airone e uccelli. Anse a fenici e coperchio dominato da un grande falco.
Misure cm. 23 x 16 x 12.

An Japanese Vase in silver and hardstones, Meiji period.

€ 4000-6000

129

129

QUATTRO PIATTINI IN PORCELLA
BIANCO E BLU, CINA XIX SECOLO
adornati da sezioni decorative a motivi floreali e paesaggi.
Diametro cm. 12.

Four Chinese white and blue porcelain saucers, 19th century.

€ 150-200

132

133

130

134

130

COPPIA DI PIATTINI IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorati con figure di corte in giardino tradizionale.
Diametro cm. 12.

Two Chinese white and blue porcelain saucers, 20th century.

€ 80-120

131

IMPORTANTE PORTA PENNELLI IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA XIX SECOLO
adornato da una rappresentazione di Kui Xing sorretto da un grande drago emergente da possenti onde.
Misure cm. 14 x 10.

A Chinese polychrome enameled porcelain brush holder, 19th century.

€ 400-600

131

132

PICCOLA CIOTOLA IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, GIAPPONE XIX SECOLO
decorata da un paesaggio stilizzato con alberi, rocce e salice.
Misure cm.4 x 15.

A small Japanese white and blue porcelain bowl, 19th century.

M.O.

133

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA
BIANCO E BLU, CINA, FINE XIX,
INIZIO XX SECOLO
decorato con fasce di ideogrammi stilizzati e lingzhi.
Diametro cm. 28.

A Chinese white and blue porcelain dish, late 19th, early 20th century.

€ 250-350

134

BELLA COPPIA DI POTICHE IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA XX SECOLO
decorate con composizioni di fagiani, grandi rocce e peonie.
Misure cm. 30 x 24.
Felatura ad uno dei coperchi.

A pair of Chinese polychrome enameled lidded porcelain jars, 20th century. Defects to one lid.

€ 400-500

135

135

POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
interamente decorato con intrecci di peonie e grandi fenici.
Misure totali cm. 73,5 x 22.
Adattata a lume.

A Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, adapted as a lamp, 20th century.

€ 150-200

136

BELLA CIOTOLA IN PORCELLANA, CINA FINE XIX SECOLO
decorata da grandi draghi a smalto verde su fondo blu. Base a disco adornata da fascia di loto stilizzato.
Misure cm. 8 x 16.

A Chinese porcelain bowl, late 19th century.

€ 800-1000

138

137

137

SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
decorata da una rappresentazione di letterato con attendenti, fantasie floreali ed ideogrammi.
Misure cm. 4 x 8.

A Chinese polychrome enameled porcelain box, first half 20th century.

€ 150-200

139

138

BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA INIZI XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e lungo collo adornati da intrecci di crisantemi, composizioni di loto, melograni, nubi e fasce di petali stilizzati.
Misure cm. 40 x 22.

A Chinese white and blue porcelain vase, early 20th century.

€ 1200-1800

139

VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA XX SECOLO
decorato con rappresentazioni di immortali taoisti in giardino tradizionale.
Misure cm. 12 x 13.

A Chinese white and blue porcelain vase, 20th century.

€ 100-150

136

136

140

140

INCENSIERE IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO
decorato da un’estesa invetriatura cracklé. Sostegno a tripode.
Misure cm. 9 x 12.

A Chinese celadon censer, 19th century.

€ 500-700

141

PICCOLA GIARA IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornato da una invetriatura peach bloom.
Misure cm. 7 x 9.

A small Chinese porcelain jar, 20th century.

€ 500-700

141

142

PICCOLA POTICHE IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con bambini attendenti che sorreggono i simboli delle virtù taoiste.
Misure cm. 19 x 12.

A small Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, 20th century.

€ 300-400

142

143

VASO IN PORCELLANA BIANCA E MARRONE, CINA XX SECOLO
con corpo adornato da incisioni a motivi di fenice, nubi e petali di loto. Riuscito il richiamo allo stile Yuan.
Misure cm. 17 x 9.

A Chinese white and brown porcelain vase, 20th century.

€ 300-400

143

144

144

COPPIA DI POTICHE IN CERAMICA A FONDO MARRONE, CINA XX SECOLO
decorate al corpo da grandi fenice e drago e fasce di petali di loto stilizzati. Coperchi dominati da chilong.
Misure cm. 23 x 19.

A pair of Chinese lidded ceramic jars, 20th century.

€ 500-700

145

145

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA PRIMA METÁ XIX SECOLO
con corpo a sagoma ottagonale, piccole anse a nastro ed invetriatura cracklé.
Misure cm. 25 x 14.

A Chinese celadon vase, first half 19th century.

€ 800-1200

146

147

148

146

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XX SECOLO
raffigurante Budai che sorregge il sacro rosario.
Misure cm. 24 x 20 x 12.

A Chinese white and blue porcelain sculpture depicting Budai, 20th century.

€ 200-300

147

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA ROBIN'S EGG,
CINA XX SECOLO
con corpo a balaustro, lungo collo e bordo estroflesso.
Misure cm. 25 x 12.

A Chinese Robin's egg glazed porcelain vase,
20th century.

M.O.

148

INCENSIERE IN PORCELLANA BIANCO E BLU,
CINA XIX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata adornato da fasce di loto stilizzato. Anse a nastro e base con sostegno a tripode.
Misure cm. 18 x 16.

A Chinese white and blue porcelain censer, 19th century.

€ 400-600

149

BEL VASO IN PORCELLANA CELADON, CINA XIX SECOLO
con corpo a definizione geometrica, collo e base a disco ed anse a testa di elefante con anelli.
Misure cm. 30 x 18.

A Chinese celadon vase, 19th century.

€ 1500-2000

149

151

152

150

DUE TRAPUNTE IN SETA RICAMATA, NORD EUROPA FINE XIX SECOLO
adornate da paesaggi con architetture e grandi pini di gusto cinesizzante.
Misure cm. 120 x 60.
Difetti e mancanze.

Two North-European silk quilts with chinese decoration. Late 19th century.
Defects and lacks.

€ 200-250

151

TAPPETO CINESE, PECHINO METÁ XX SECOLO
con medaglione a sacro gioiello e motivi secondari a tralci di fiori sparsi nel campo centrale a fondo avana.
Misure cm. 234 x 141.

A Chinese rug. Beijing mid-20th century.

€ 150-200

150

152

TAPPETO CINESE, PECHINO SECONDA METÁ XX SECOLO
con medaglione a nuvole e motivi secondari a racemi e fiori, nel campo centrale a fondo rosa.
Misure cm. 240 x 145.

A Chinese Beijing rug, mid-20th century.

€ 100-150

153

153

RARO TAPPETO CIRCOLARE TIEN-TSIN, CINA METÁ XX SECOLO
con medaglione circolare a fiori, nel campo centrale a fondo avana.
Diametro cm. 220.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-20th century.

€ 150-200

154

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, CINA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a fiori. Due sportelli e due cassetti sul fronte, finiture in metallo.
Misure cm. 87 x 90 x 51.

A Mongolian laquer wood buffet.
Cultural revolution period.

€ 200-300

154

157

158

155

COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO A LACCA NERA E ROSSA, GIAPPONE PRIMA METÁ XX SECOLO
con decori in osso a rappresentazioni di crisantemo e peonia in fiore, farfalle ed uccelli. Cornici adornate da fantasie floreali e geometrie simboliche.
Misure totali cm. 118 x 75.

A pair of Japanese black and red laquer panels with bone inlays. First half 20th century.

€ 350-450

155 (uno di una coppia)

156

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, MONGOLIA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca rossa, interamente dipinta a fiori e paesaggi con leone e cervi. Due sportelli e due cassetti sul fronte, alette traforate, finiture in metallo.
Misure cm. 88 x 113 x 52.

A Mongolian laquer wood sideboard. Cultural revolution period.

€ 300-400

157

PARAVENTO DA TAVOLO IN PIETRA SAPONARIA E LEGNO, CINA XX SECOLO
con placca centrale adornata da un paesaggio con montagne, barche e salici. Base decorata con pipistrelli in rilievo ed incisioni a motivi vegetali.
Misure totali cm. 25 x 27 x 12.

A Chinese table screen in soapstone and wood, 20th century.

M.O.

158

SERVOMUTO IN BAMBÙ, CINA INIZI XX SECOLO
a due ripiani decorati a lacca a motivi vegetali.
Misure cm. 102 x 54 x 26.
Difetti al pianetto inferiore.

A Chinese bamboo valet stand, early 20th century, Defects.

€ 80-120

156

159

SCULTURA IN GIADA, CINA INIZIO XX SECOLO
scolpita nelle forme di un pescatore seduto, che sostiene un ombrellino in osso.
Misure cm. 17 x 13 x 7.

A Chinese jade sculpture, early 20th century

€ 400-500

159

162

161 (quattro di otto)

162

COPPIA DI SCULTURE IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO
raffiguranti due attendenti di corte.
Misure cm. 15 x 5 x 3.

A pair of Chinese pink quartz sculptures, 20th century.

€ 150-200

160

DUE SCULTURE DI ELEFANTI IN EBANO, MANIFATTURA ASIATICA INIZIO XX SECOLO
in posa tipica raffiguranti madre e figlio.
Misura massima, cm. 33 x 18 x 38.

Two Asian elephant sculptures in ebony, early 20th century

€ 200-300

161

OTTO SCULTURE IN QUARZO ROSA, CINA XX SECOLO
raffiguranti cavalli in varie pose.
Misure circa cm. 7 x 8 x 4.
In custodia coeva.

Eight Chinese pink quartz sculptures of horses, 20th century.

€ 250-350

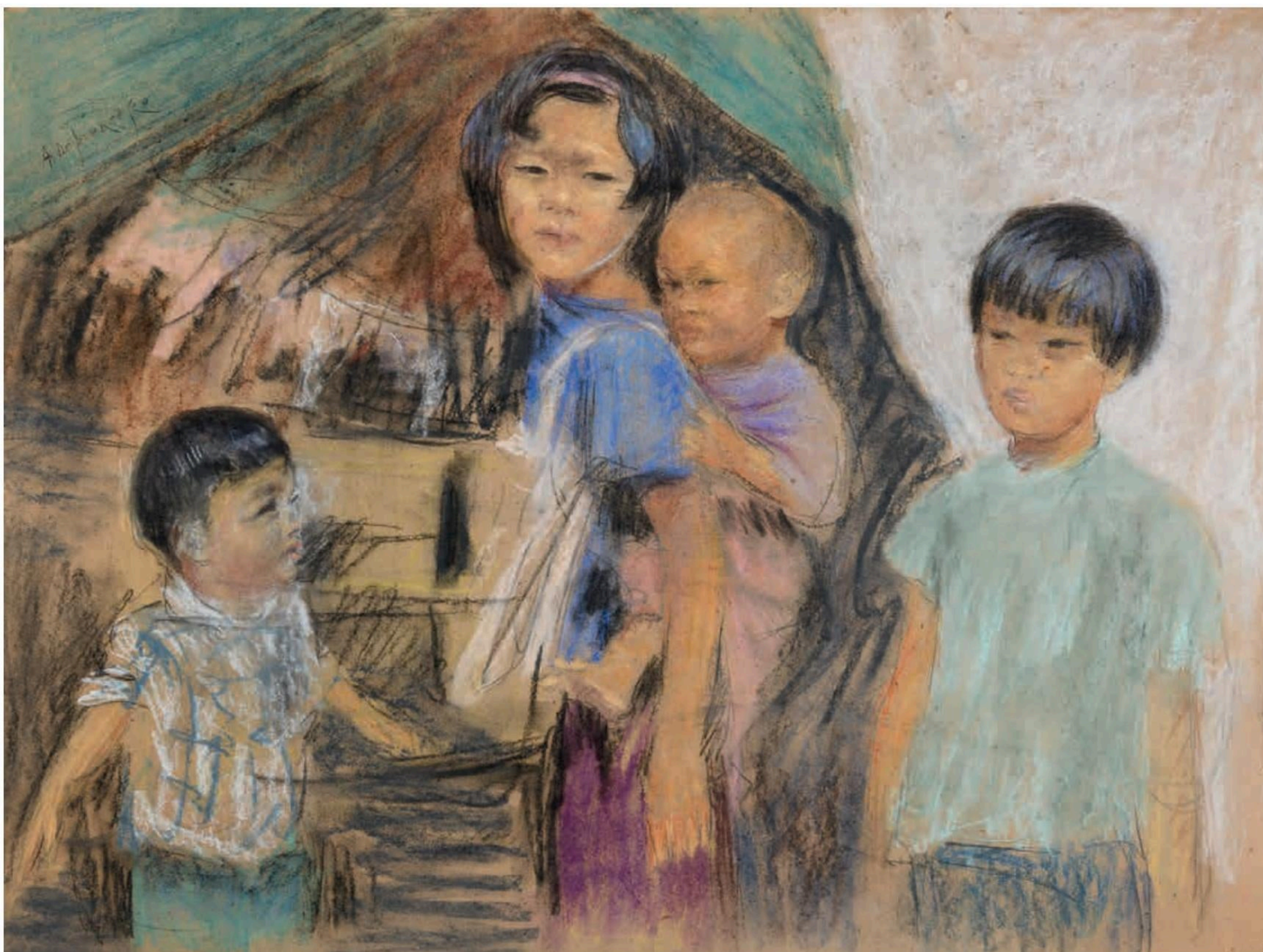
163

DUE SCULTURE CINESI IN GIADA, CINA XX SECOLO
raffiguranti Budai e un elefante.
Misure cm. 5,5 x 7,5 x 3.

Two Chinese jade sculptures, depicting Budai and the elephant. 20th century.

€ 80-120

160

163

164

164

SCUOLA CINESE, XX SECOLO

RITRATTO FAMILIARE
Pastelli su cartone, cm. 69 x 91
Iscrizione a matita ‘A. De Francesco’, in alto a sinistra
Sagomatura del cartone
In cornice

A Chinese pastel on cardboard, 20th century.

€ 200-300

165

168

169

165

LATTIERA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
interamente adornata da un paesaggio con scena dello hanami.
Misure cm. 9 x 8 x 11.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic milk jug, late 19th, early 20th century.

M.O.

166

SERVIZIO DA TÈ IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
decorato con rappresentazioni di letterati e scene dello hanami. Composto da teiera, zuccheriera, lattiera, sette piattini e sette tazzine,
Misure teiera cm. 20 x 22 x 10.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic tea set, late 19th century

€ 300-400

167

167

INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo adornato da rappresentazioni di rakan con attendenti, apsara ed intrecci floreali. Coperchio traforato a petali di crisantemo.
Misure cm. 11 x 10.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic censer, late 19th, early 20th century.

€ 100-150

168

GRANDE INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
adornato al corpo da sezioni decorative a rappresentazioni di samurai in possenti armature e figure di corte in paramenti rituali. Coperchio traforato a motivi floreali dominato da un grande shishi. Anse a nastro.
Misure cm. 30 x 20 x 15.

A big Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic censer, late 19th century.

€ 200-300

169

INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
decorato al corpo da un'estesa rappresentazione di rakan e grande drago. Anse a testa di shishi e coperchio traforato ad elementi vegetali stilizzati.
Misure cm. 15 x 13.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic censer, late 19th, early 20th century.

€ 100-150

166

170

170

IMPORTANTE SCULTURA IN BRONZO DORATO,
TIBET INIZI XX SECOLO
raffigurante Avalokitesvara ritratto nel mudra Dhyana.
La divina effige, adornata con castoni di turchese e corallo, poggia su una base a doppio ordine di loto sovrapposto.
Misure cm. 25 x 18 x 11.

A Tibetan gilded bronze sculpture depicting Avalokitesvara, early 20th century.

€ 3500-4500

171

PENNELLO IN CORNO, CINA
FINE XIX SECOLO
con manico in avorio, inciso a racemi fioriti.
Lunghezza cm. 19.

A Chinese horn-handled brush, late 19th century

€ 100-150

171

173

174

172

GRANDE SCULTURA IN OSSO,
CINA XX SECOLO
raffigurante un guerriero a cavallo ritratto in una possente armatura.
Misure cm. 50 x 40 x 15.
Un elemento rotto.

A big Chinese bone sculpture, 20th century.

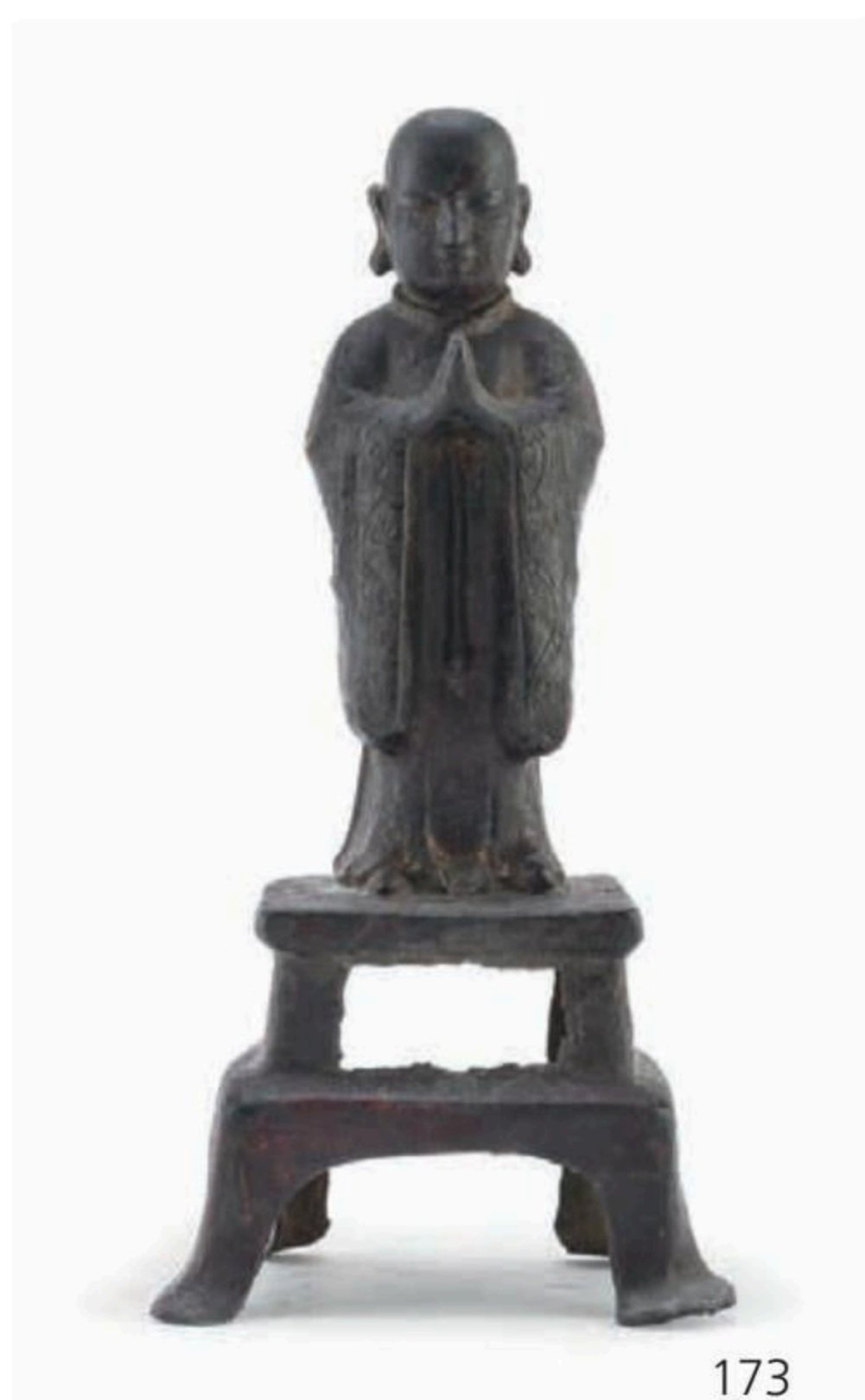
€ 200-300

172

173

SCULTURA IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, CINA XIX SECOLO
raffigurante Kasyapa ritratto nel mudra anjali.
Misure cm. 20 x 9 x 6.

A Chinese bronze sculpture depicting Kasyapa, 19th century.

€ 150-200

174

PICCOLO VASSOIO IN LEGNO, CINA
XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di un crisantemo in fiore.
Misure cm. 9 x 8.

A small Chinese wood tray, 20th century.

€ 150-200

175

175

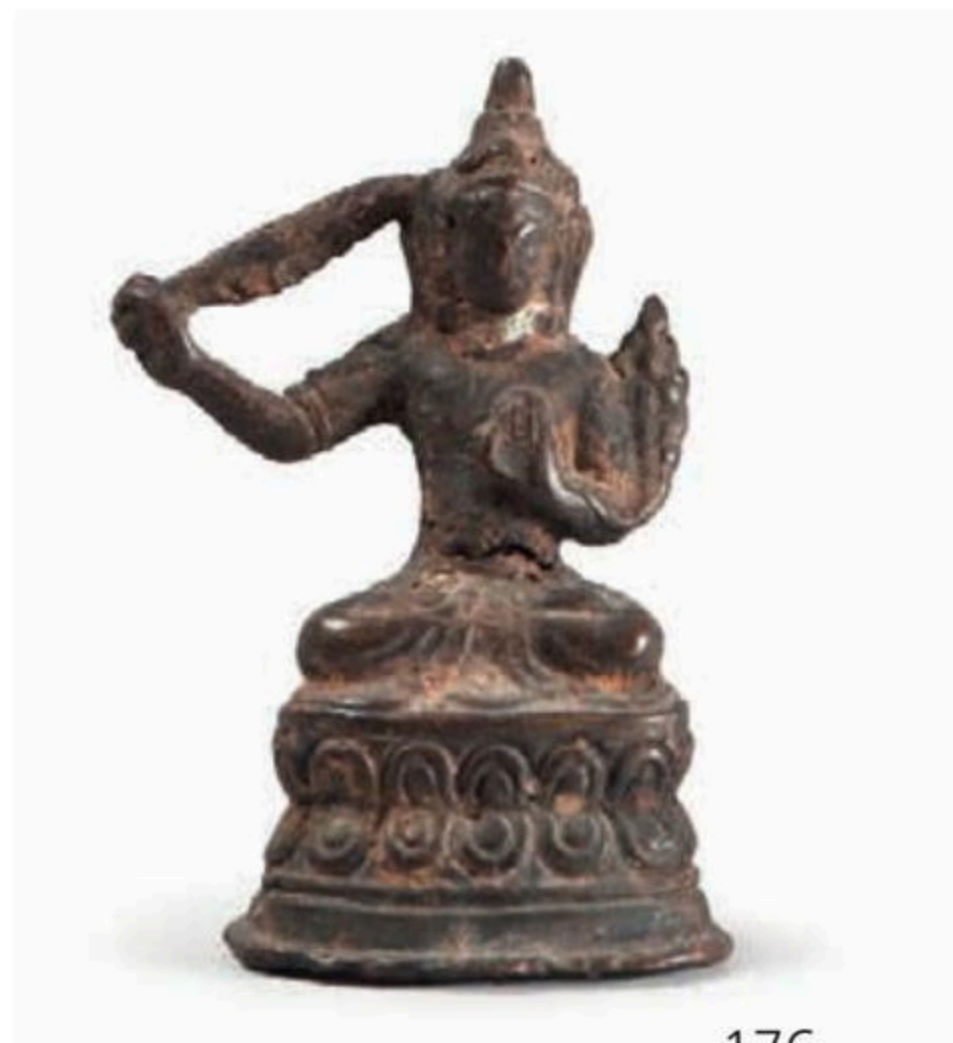
ALTARINO DA VIAGGIO IN METALLO
ARGENTATO, TIBET INIZIO XX SECOLO
raffigurante Tara Verde sorretta da un grande fiore di loto.
Misure cm. 9 x 8 x 5.

A Tibetan silver-plated metal travel altar, early 20th century.

€ 300-400

176

178

180

176

PICCOLA SCULTURA IN BRONZO,
THAILANDIA XIX SECOLO
raffigurante il Bodhisattva Manjushri ritratto con la possente spada.
h. cm. 6,5.

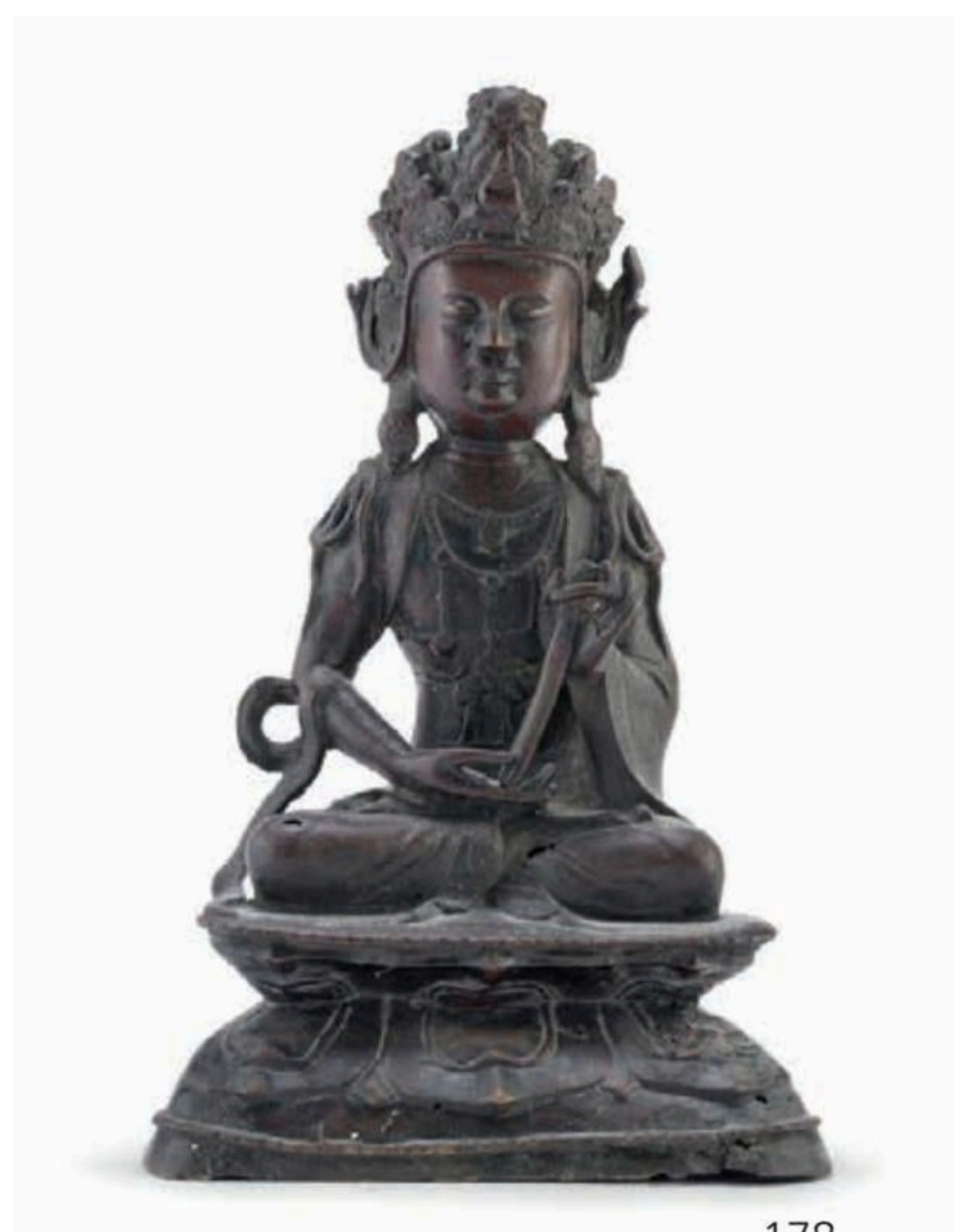
A small Thai bronze sculpture, depicting the Bodhisattva Manjushri. 20th century.

M.O.

177

SCETTRO IN RADICA, CINA
XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di un ruyi.
Lunghezza cm. 30.

A Chinese root scepter, 20th century.

€ 250-300

178

SCULTURA IN BRONZO A PATINA
BRUNITA, CINA FINE XIX SECOLO
raffigurante Amitayus, sorretto da una base a doppio ordine di petali di loto.
Misure cm. 120 x 13 x 6.

A Chinese bronze sculpture depicting Amitayus, late 19th century.

€ 150-200

179

SCETTRO IN RADICA, CINA
XX SECOLO
scolpito ed inciso nelle forme di un ruyi con terminale a lingzhi.
Lunghezza cm. 23.

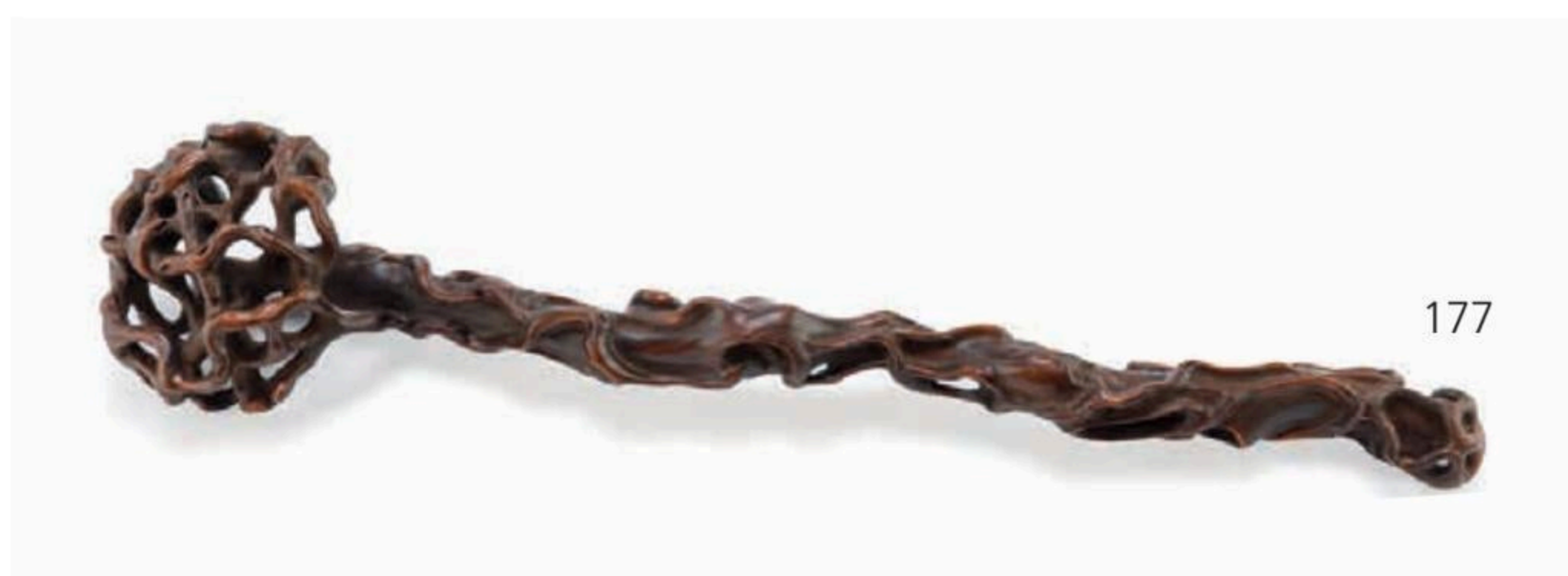
A Chinese root scepter, 20th century.

€ 100-150

180

SCULTURA IN BRONZO,
CINA XX SECOLO
raffigurante il Buddha della medicina Yàosh Rúlái.
Misure cm. 30 x 20 x 12.

A Chinese bronze sculpture of Buddha Yàosh Rúlái, 20th century.

M.O.

181

SCULTURA IN METALLO A PATINA
BRUNITA, CINA XX SECOLO
raffigurante il Buddha infante.
Misure cm. 15 x 8 x 7.

A Chinese burnished metal sculpture of Buddha infant, 20th century.

M.O.

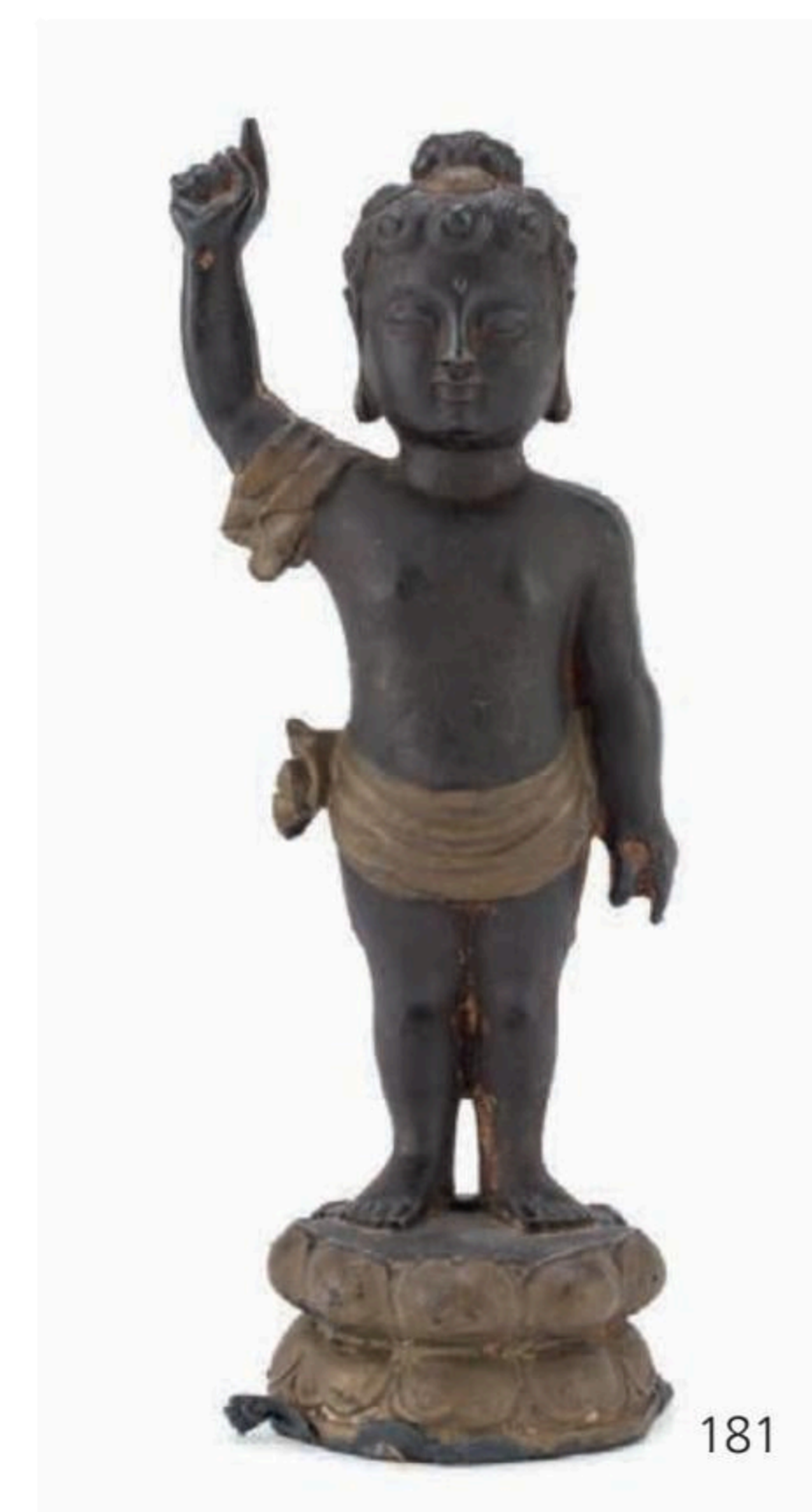
177

179

181

182

183

185

182

COPPIA DI PICCOLI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
decorati con Kannon e rakan e sorretti da due grandi elefanti. Basi in legno sagomato a roccia.
Misure cm. 10 x 8 x 6..

A pair of Japanese polychrome enameled ceramic vases, early 20th century.

€ 80-120

183

PICCOLO VASO IN CERAMICA IN POLICROMIA E ORO, GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
decorato a scena cortigiana, con base a leone buddista in posa protettiva. Base in legno.
Misure cm. 14 x 7 x 12.

A small decorated ceramic vase. Japan early 20th century.

€ 80-120

184

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE XX SECOLO
adornati da sezioni decorative con rappresentazioni dello hanami e grandi composizioni di peonie. Anse a grandi shishi con anelli.
Misure cm. 50 x 36.

A pair of Japanese polychrome enameled ceramic Satsuma vases, 20th century.

€ 600-800

186

184

187

185

INCENSIERE IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo a sfera schiacciata e sostegno a tripode, adornato da una estesa scena dello hanami. Coperchio traforato a piccoli cuori.
Misure cm. 10 x 11.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic censer, late 19th, early 20th century.

€ 100-150

186

CIOTOLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpo cilindrico e sostegno a tripode, interamente decorata con rappresentazioni di letterati, rakan e scene dello hanami.
Misure cm. 5 x 13.

A Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic bowl, late 19th, early 20th century.

€ 100-150

187

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
con corpo a sagoma esagonale intermante adornato da rappresentazioni di rakan.
Misure cm. 19 x 11.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th century.

€ 300-400

188

188
GRANDE VASO IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE PRIMA METÁ XX SECOLO
interamente adornato da rappresentazioni di samurai in possenti armature. Anse ad anelli con teste di fiere mitologiche.
Misure cm. 80 x 40.
Restauro al bordo superiore.

A big Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vase, first half 20th century. Restoration to the upper rim.

€ 80-120

189
COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE, FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornati da rappresentazioni di Kannon e rakan in rilievo.
Misure cm. 26 x 15.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th, early 20th century.

€ 300-400

189
190
PICCOLA CIOTOLA IN CERAMICA SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
decorata da intrecci di glicine, peonie e paesaggio.
Misure cm. 5 x 13.

A small Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic bowl, late 19th, early 20th century.

€ 150-200

191
CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE SECONDA METÁ XIX SECOLO
adornata da sezioni decorative e fasce a motivi di grandi gru, pino, bambù e prugno in fiore.
Misure cm. 9 x 23.

A Japanese polychrome enameled porcelaine bowl, second half 19th century.

€ 150-200

191

192
190

192
GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a rappresentazioni di cervi, acero e letterato con attendenti.
Misure cm. 60 x 33.
Felature e restauri.

A big Japanese polychrome and gold enameled porcelain Satsuma vases, late 19th, early 20th century. Extensive restorations.

€ 800-1200

193
SCATOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, GIAPPONE INIZI XX SECOLO
interamente adornata da paesaggi con architetture, composizioni di peonie, pino, prugno in fiore ed uccelli.
Misure cm. 6 x 12.

A Japanese polychrome enameled porcelain box, early 20th century.

€ 150-200

193

194

197

198

194

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornato da sezioni decorative a motivi di uccelli, peonie, farfalle e fantasie floreali.
Misure cm. 60 x 25.

A big Chinese polychrome enameled ceramic vase, 20th century.

M.O.

195

197

GRANDE CACHEPOT IN BRONZO, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
interamente adornato da un paesaggio in rilievo dominato da grandi fenici, possenti pini e fasce a lingzhi.
Misure cm. 38 x 50.

A big Japanese bronze vase, late 19th century.

€ 700-1000

196

195

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorati con rappresentazioni di He Xiangu sorretta da un grande leone buddhista.
Misure cm. 7 x 9.

A pair of polychrome enameled porcelain vases, 20th century.

€ 300-400

196

GRANDE VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato da un esteso paesaggio con montagne, architetture, barche, figure e componimenti di ideogrammi.
Misure cm. 50 x 15.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase, 20th century.

€ 800-1000

199

198

VASO IN PORCELLANA AD INVETRIATURA CELADON, CINA XX SECOLO
decorato da composizioni di loto, fasce di intrecci vegetali e petali di loto stilizzati.
Misure cm. 33 x 20.

A Chinese celadon glazed porcelain vase, 20th century.

€ 120-180

199

BELLA SCULTURA IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA
METÁ XX SECOLO
raffigurante una fanciulla idealizzata in
abiti tradizionali.
Misure m. 20 x 10 x 8.

A Chinese polychrome enameled
porcelain sculpture, first half
20th century.

€ 300-400

200

203

200

GRANDE VASCA LAVA PENNELLI IN
PORCELLANA A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorata con grandi draghi, possenti
fiamme, nubi e fascia a geometrie
simboliche.
Misure cm. 11 x 22.

A Chinese polychrome enameled
porcelain brush washer, early
20th century.

€ 300-400

201

203

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI
POLICROMI, CINA XX SECOLO
interamente adornato da estesi intrecci
di loto in fiore, fasce di lingzhi ed
ideogrammi. Piccole anse fitoformi e
base in legno traforato a motivi floreali
e vegetali stilizzati.
Misure cm. 22 x 22.
Pomello del coperchio mancante.

A Chinese polychrome enameled
porcelaine cachepot, 20th century.
Knob of the lid missing.

€ 100-150

201

GRANDE POTICHES IN PORCELLANA A
SMALTI POLCROMI, CINA XX SECOLO
decorata con rappresentazioni in stile
giapponese di figure e fantasie floreali
e vegetali. Coperchio dominato da un
possente shishi.
Misure cm. 50 x 28.

A big Chinese polychrome enameled
porcelain vase, 20th century.

€ 200-250

204

204

INCENSIERE IN PORCELLANA,
CINA XX SECOLO
con corpo polilobato adornato
da figure di letterati in giardino
tradizionale. Sostegno a tripode.
Misure cm. 13 x 12.

A Chinese polychrome enameled
porcelain censer, 20th century.

€ 100-150

202

QUATTRO TAZZINE IN PORCELLANA
A SMALTI POLICROMI,
CINA INIZI XX SECOLO
decorate con figure in giardino
tradizionale ed intrecci floreali.
Misure cm. 6 x 6.

Four Chinese polychrome enameled
porcelain cups, early 20th century.

€ 150-200

202

205

205

ARAZZO IN SETA, CINA
INIZI XX SECOLO
trapuntato a fili policromi e oro a paesaggio marino con fenici.
Misure cm. 114 x 130.

A Chinese silk tapestry. Early 20th century.

€ 150-250

206

PICCOLA CREDENZA IN LEGNO LACCATO, MONGOLIA PERIODO DELLA RIVOLUZIONE CULTURALE
con fondo a lacca marrone, interamente dipinta a fiori. Due sportelli e due cassetti sul fronte, finiture in metallo.
Misure cm. 87 x 90 x 51.
Difetto allo sportello.

A Mongolian laquer wood sideboard. Cultural revolution period.

€ 200-300

207

COPPIA DI SCENDILETTO,
PECHINO INIZI XX SECOLO
con disegno a motivi vegetali, nel campo vuoto centrale a fondo senape.
Misure cm. 140 x 70.

A pair of Chinese Beijing bed rugs, early 20th century.

€ 80-120

208

GRANDE CONCHIGLIA CON INSERTI IN ARGENTO, TIBET XX SECOLO
adornata da incisioni a tesori buddhisti, intrecci vegetali e floreali.
Misure cm. 15 x 20 x 10.

A big Tibetan shell with silver inserts, 20th century.

€ 200-300

206

209

COPPIA DI TAPPETI TONDI,
CINA TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO
con medaglione floreale, nel campo centrale a fondo blu.
Diametro cm. 132.

A pair of round Chinese Tien-Tsin rugs, mid-20th century.

€ 200-250

209

208

207

210
SCULTURA IN GIADEITE,
CINA, XX SECOLO
raffigurante He Xiangu con loto e lingzhi.
Misure cm. 15 x 9 x 4.

A Chinese jadeite sculpture depicting He Xiangu, 20th century.

€ 80-120

210

212

213

211
CALAMAIO IN PORCELLANA E LEGNO A LACCA ROSSA, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
composto da due contenitori ed una scultura centrale raffigurante Budai.
Misure cm. 9 x 13 x 12.

A Chinese inkwell in porcelain and red lacquer wood, first half 20th century.

M.O.

211

212
SCULTURA IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffigurante Yang Guifei.
Misure cm. 17 x 8 x 6.

A Chinese serpentine sculpture depicting Yang Guifei, 20th century.

M.O.

213
SCULTURA IN SERPENTINO,
CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangu. Base in legno traforato a motivi vegetali.
Misure cm. 20 x 10 x 5.

A Chinese serpentine sculpture depicting He Xiangu, 20th century.

€ 80-120

214
INCENSIERE IN CRISTALLO DI ROCCA,
CINA XX SECOLO
costituito da due elementi sovrapposti ed un coperchio traforato, decorati con incisioni a motivi di intrecci di loto e fantasie vegetali. Piccole anse sagomate a teste di elefante, leone buddhista e fenici.
Misure cm. 30 x 13 x 10.
In custodia coeva.

A Chinese rock crystal censer, 20th century.

€ 200-300

215
GRANDE MATTONELLA IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI, PERSIA
XIX SECOLO
a sezione circolare, decorata con composizione floreale ed uccelli.
Diametro cm. 42.
Vasta felatura traversante la mattonella.

A Persian decorated ceramic tile, 19th century. Restoration.

€ 80-120

214

215

216

TAPPETO DI TEKKE, INIZIO XX SECOLO
con göl disposti in sequenza di due, in rosso e bianco e motivi secondari a Kurbaghe, nel campo centrale a fondo rosso-bruno.
Firmato su di un lato corto.
Misure cm. 180 x 102.

A Tekke rug, early 20th century. Signed.

€ 200-250

218

219

216 (firma)

216

217

RARO TAPPETO SHIRAZ, XIX SECOLO
con medaglioni di ispirazione Kuba Seikur e motivi secondari a riquadri con artigli, simbologie e rosette, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 180 x 110.
Rapè, abraches.

A Shiraz rug, 19th century. Wear.

€ 80-120

218

GRANDE VASO IN PORCELLANA BIANCO E ROSSO, CINA XX SECOLO
decorato con grande drago, fenici, nubi e possenti fiamme Anse a chilong e taotie.
Misure cm. 58,5 x 30.

A Chinese white and red enameled lidded porcelain jar, 20th century.

€ 100-150

219

SCULTURA IN PORCELLANA BIANCA, CINA XX SECOLO
raffigurante He Xiangu, che sorregge un grande fiore di loto.
Misure cm. 20 x 6 x 6.

A Chinese white porcelain sculpture depicting He Xiangu. 20th century.

M.O.

217

220

VASCHETTA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato da una composizione di prugno in fiore.
Misure cm. 8 x 8.

A Chinese polychrome enameled metal bowl, 20th century.

M.O.

220

221

223

224

221

TAPPETO KUBA SEIKHUR, XX SECOLO
con triplo medaglione a losanghe multicolore e motivi secondari a simbologie, nel campo centrale a fondo giallo.
Misure cm. 192 x 137.

A Kuba Seikhur rug, 20th century.

€ 150-200

222

TEIERA IN BRONZO A PATINA BRUNITA, SUD-EST ASIATICO PRIMA METÁ XX SECOLO
con versatoio e manico sagomati a fiera mitologica.
Misure cm. 20 x 20 x 16.

A South-East Asian bronze teapot, first half 20th century.

€ 200-300

222

223

TAPPETO BAKTHIARI, FINE XIX SECOLO
con doppio medaglione a croce con simbologie e motivi secondari a palmette ed herati, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 200 x 128.
Abraches, lati corti diminuiti.

A Bakthiari rug, late 19th century.
Wear.

€ 120-180

224

GALLERIA ERSARI, XIX SECOLO
con medaglioni con rombi ed uccelli stilizzati in bianco, nel campo centrale a fondo rosso. Bordura a foglie di quercia.
Misure cm. 297 x 67.

An Ersari runner, 19th century.

M.O.

225

COPPIA DI SCULTURE IN OTTONE, CINA XX SECOLO
raffiguranti Budai ritratto in trono.
Misure cm. 7 x 8 x 5.

A pair of Chinese brass sculptures depicting Budai, XX secolo

M.O.

225

226

TRE PESI DA OROLOGIO IN FERRO, CINA INIZI XX SECOLO
a sagoma di frutti, con corpo inciso a motivi vegetali.
Misura massima cm. 20 x 14.
Ruggine.

Three Chinese iron clock weights, early 20th century. Rust

€ 80-120

226

227

PICCOLA SCULTURA IN METALLO DORATO, CINA XX SECOLO
raffigurante un fenice in volo. Ali a leggero smalto. Base in legno.
Misure cm. 10 x 6 x 10.

A Chinese gilded metal sculpture, 20th century

€ 80-120

227

228

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA, XX SECOLO
raffigurante una Apsara nel mudra anjali.
Misure cm. 23 x 8 x 8.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120

229

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante una Apsara che suona il flauto.
Misure cm. 19 x 10 x 4.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120

230

SCULTURA IN BRONZO A PATINA VERDE, TAILANDIA XX SECOLO
raffigurante una Apsara ritratta nella danza.
Misure cm. 22 x 5 x 7.

A Thai bronze sculpture of Apsara, 20th century.

€ 80-120

228

229

230

231

BEL VASO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO
decorato con rappresentazione di Qilin, leone buddhista e baizé.
Misure cm. 18 x 24.

A Chinese white and blue porcelain vase, late 19th century.

€ 1200-1800

231

232

GRANDE VASO IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
in porcellana, a smalto bianco, verde e viola, con corpo a balaustro decorato a ciuffi di fiori. Collo e base con sezioni decorative a petali.
h. cm. 72.
Adattato a lume.

A large Chinese violet, green and white enamel porcelain vase. Second half 20th century.

M.O.

232

235

236

233

TRE ALZATINE IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA XIX SECOLO
decorati da intrecci di peonie, tesori del letterato e geometrie simboliche.
Misure cm. 4 x 16.

Three Chinese white and blue porcelain stands, 19th century.

€ 120-180

233

234

234

CACHEPOT IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA FINE XIX SECOLO
decorato da un'estesa rappresentazione di grandi draghi, sacro gioiello, nubi e possenti onde.
Misure cm. 23 x 25.

A Chinese polychrome enameled porcelain cachepot, late 19th century.

€ 400-600

235

GRANDE PIATTO IN PORCELLANA BIANCO E BLU, CINA FINE XIX SECOLO
decorato da un possente Qilin.
Diametro cm. 33.

A Chinese white and blue porcelain dish, late 19th century.

€ 1200-1800

236

VASO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA PRIMA METÁ XX SECOLO
decorato da un'estesa rappresentazione di He Xiangu con attendenti bambini ritratti in giardino tradizionale con salice, rocce e pipistrelli.
Misure cm. 45 x 23.

A Chinese polychrome enameled porcelain vase. First half 20th century.

M.O.

237

239

240

RESTI DI COPPIA DI VASI IN CERAMICA, GIAPPONE FINE XIX SECOLO
di manifattura Satsuma, con decori in policromia e oro, a motivi vegetali.
Misure cm. 56 x 27.
Una vasta mancanza ad un collo, mancanze sparse, sbeccature, cadute di pittura.

Remains of a pair of Japanese ceramic vases, late 19th century. One upper rim missing

M.O.

241

237

TAPPETO AD ARAZZO, INDIA XX SECOLO
trapuntato a fiori, tralci, palmette e foglie, nel campo a fondo giallo.
Misure cm. 220 x 145.

An Indian quilt, 20th century.

€ 80-120

238

GRANDE VASO IN BRONZO A SMALTI CLOISONNÈ, CINA XX SECOLO
adornato da un esteso paesaggio con gru, rocce e grandi pini. Fasce di linghzi ed intrecci floreali stilizzati completano il ricco disegno al collo ed alla base.
Base in legno traforato.
Misure cm. 40 x 25.

A big Chinese cloisonné vase, 20th century.

€ 400-600

240

239

COPPIA DI VASI IN CERAMICA A SMALTI POLICROMI E ORO, GIAPPONE FINE XIX, INIZIO XX SECOLO
con corpi a sagoma esagonale adornati con rappresentazioni di rakan e grandi draghi.
Misure vaso cm. 24 x 14.

A pair of Japanese polychrome and gold enameled Satsuma ceramic vases, late 19th, early 20th century

€ 200-250

238

241

PICCOLA GIARA IN PORCELLANA SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata da rappresentazioni di giardino tradizionale con figure di corte, intrecci di peonie, nubi e farfalle.
Misure cm. 12 x 10.

A small Chinese polychrome enameled lidded porcelain jar, 20th century.

M.O.

242

242

TAZZINA IN METALLO A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorata con un ramo di bambù.
Misure cm. 5 x 7.

A Chinese polychrome enameled metal cup, 20th century.

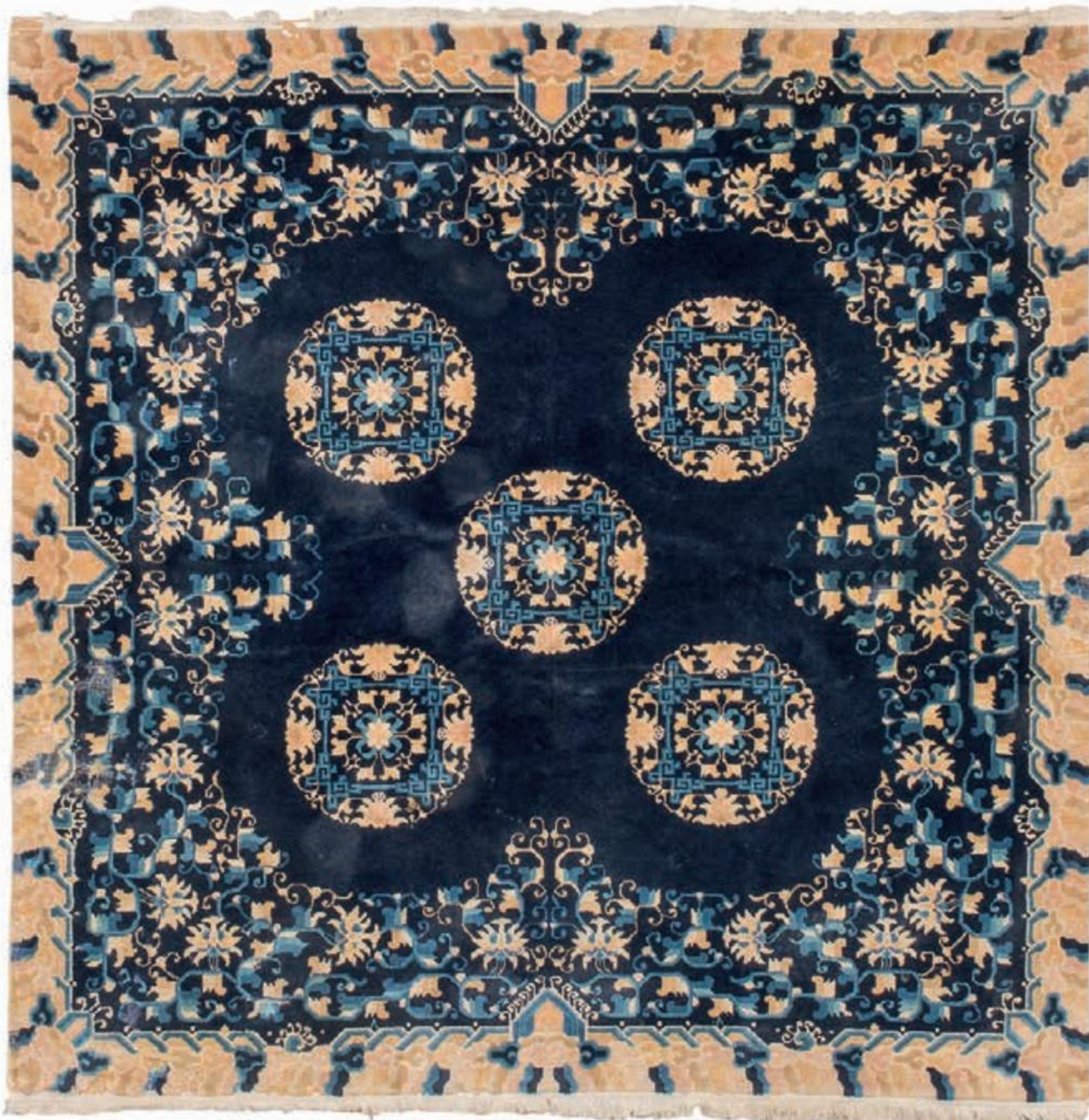
M.O.

243

243

RARO TAPPETO CINESE, PECHINO FINE XIX SECOLO
con medaglione e racemi con foglie e fiori motivi secondari a oggetti e fiori, nel campo a fondo bianco. Bordura anch'essa a racemi fioriti e vasi su fondo blu.
Misure cm. 400 x 305.
Un piccolo strappo nel campo centrale adiacente ad una linea di abraches, strappo con mancanza su di un lato corto. Tarlature al bordo esterno bianco.

A Chinese Beijing carpet, late 19th century. Defects.

€ 400-600

245

248

244

TRE PIATTI IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
adornati da sezioni decorative a rappresentazioni di letterati in giardino tradizionale, peonie e uccelli.
Diametro cm. 23.

Three Chinese polychrome enameled porcelain dishes, 20th century.

€ 100-150

244

245

TAPPETO CINESE, PECHINO INIZI XX SECOLO
con medaglioni a sacro gioiello e motivi secondari a tralci di foglie, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 182 x 188.

A Chinese rug. Beijing early 20th century.

€ 150-200

246

246

CIOTOLA IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI E ORO, CINA XX SECOLO
adornata da sezioni decorative a motivi di intrecci floreali, figure di corte, uccelli e fantasie vegetali.
Misure cm. 9 x 19.

A Chinese polychrome and gold enameled porcelain bowl, 20th century.

M.O.

247

PIATTO IN PORCELLANA A SMALTI POLICROMI, CINA XX SECOLO
decorato con estesi intrecci di crisantemi.
Diametro cm. 26.

A Chinese polychrome enameled porcelain dishes, 20th century.

€ 80-120

248

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO
con disegno a medaglione a sacro gioiello e ciuffi di fiori nel campo centrale a fondo viola.
Misure cm. 290 x 212.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid 20th century.

€ 200-300

247

249

249

TAPPETO CINESE, TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO
con medaglione a fiori, nel campo centrale a fondo rosso porpora.
Misure cm. 265 x 175.

A Chinese Tien-Tsin carpet, mid-20th century.

€ 150-250

250

250

PARURE DI SCENDILETTO, CINA TIEN-TSIN METÁ XX SECOLO
composta da tre tappeti con disegno a medaglione a fiori, nel campo centrale a fondo blu.
Misure cm. 190 x 90 e cm. 160 x 80.

A set of Chinese Tien-Tsin bed rugs, mid-20th century.

€ 100-150

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese , oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE
Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE
The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE
Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD
Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS
The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS
The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:
(a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;
(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;
(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.
Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA
For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION
The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY
The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES
The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price

different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS
In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL
Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT
Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.
In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES
In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS
Notwithstanding the provisions of the preceding article:
(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES
In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION
These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

1

2

3

4

Conferma attivazione account Community di Casa d'Aste Babuino

Gentile utente,

Le comunichiamo che, in data 28/4/2020, alle ore 17:21:44, presso il Sito Internet di Casa d'Aste Babuino (https://www.astebabuino.it), è stata attivata la procedura di registrazione alla Community on-line utilizzando il suo indirizzo e-mail

** SE DESIDERA CONFERMARE la registrazione, la preghiamo di accedere al nostro sito utilizzando l'indirizzo riportato qui sotto (di norma, e' sufficiente un click sull'indirizzo stesso, altrimenti può copiare l'indirizzo riportato e incollarlo nella barra degli indirizzi del suo browser):

CONFERMA REGISTRAZIONE

** OPPURE, puo' confermare la registrazione, inserendo nella pagina 'Conferma registrazione', raggiungibile dal pannello di controllo della community, la sua e-mail ed il codice di conferma registrazione riportato qui sotto:

- Codice di conferma registrazione:

** SE, invece, NON DESIDERA CONFERMARE la registrazione e non vuole quindi ricevere ulteriori messaggi, la preghiamo di ignorare questa richiesta di conferma: la registrazione effettuata sara' rimossa automaticamente dai nostri archivi entro i prossimi 15 giorni, insieme a tutti i dati personali forniti durante l'iscrizione.

DOCUMENTI PERSONALI
Se vorra' effettuare offerte pre asta o partecipare all'asta live, dopo aver confermato la registrazione tramite il link all'interno di questa mail, dovra' inserire i suoi documenti personali nell'apposita sezione del sito ed attendere la validazione del documento da parte del nostro staff.

Ai sensi della Legge n. 196/2003, in merito al trattamento dei suoi dati personali, e modifiche successive, la informiamo di quanto segue:
1. I suoi dati personali raccolti durante la registrazione saranno trattati elettronicamente dal personale di Casa d'Aste Babuino esclusivamente per le finalita' connesse con al nostro Catalogo
2. Avrà la possibilita' di cancellare il tuo account in qualsiasi momento, scrivendoci una mail all'indirizzo info@astebabuino.it
La ringraziamo per l'attenzione e le porgiamo i nostri più

Cordiali Saluti,
Lo Staff di Casa d'Aste Babuino

5

6

7

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino - Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

Casa d'Aste Babuino <noreply@astebabuino.it> (noreply@astebabuino.it) 29/4/2020 11:34 CB

A

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro

(13) REGISTRAZIONE AVVENUTA CORRETTAMENTE

BABUINO Casa d'Aste

All' e-mail da Voi indicata nei campi di registrazione, riceverete questa e-mail che conferma l'avvenuta registrazione.

Notifica Registrazione Documento "Casa d'Aste Babuino"

(14)

Gentile / Dear

La verifica dei documenti allegati è avvenuta con successo.
Adesso potrá effettuare offerte pre asta.

Per partecipare all'Asta Live effettuate il LOGIN con la vostra email e password. Il vostro nome apparirà in alto a destra. Nel CALENDARIO ASTE, per ogni asta troverete il pulsante ASTA LIVE. Il pulsante ENTRA NELLA SALA sarà attivo alcuni minuti prima dell'inizio dell'asta.

(15)

Your personal documents has been checked.
Now you can make pre-bid auction.

In order to access Live Auction, login with your email and password. Your name will appear at the top right. In the AUCTION CALENDAR, for each auction you will find the LIVE AUCTION button. ENTER THE ROOM button will be active a few minutes before the auction.

BABUINO Casa d'Aste

SCHEDA OFFERTE / GARA TELEFONICA

Per fare l'offerta inviare la scheda per fax a 06 32283215 o per posta o depositarla presso **Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Roma** - Italia. Chi si iscrive per la prima volta è pregato di allegare anche la copia di un documento valido.

ASTA 232 - 25 FEBBRAIO 2022

Cognome ______________________________ Nome ______________________________

Ragione sociale ______________________________

Indirizzo ______________________________

Cap ____________ Città ______________________________ Nazione ______________

Telefono ______________________________ Cellulare ______________________________

Email ______________________________ Fax ______________

C.F./P.Iva ______________________________

Riferimento bancario IBAN ______________________________ Swift code/BIC ______________

N° Lotto	Descrizione sommaria	Offerta massima (escluso commissioni)	Gara telefonica (**sì** o **no**)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

☐ accetto ☐ non accetto le Condizioni di Vendita e il Trattamento dei dati personali **come da catalogo**

☐ accetto ☐ non accetto il Trattamento dei dati personali per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l. accettando con la presente le condizioni riportate a retro

Gara telefonica - La Casa d'Aste declina ogni responsabilità nel caso in cui i telefoni degli iscritti alla gara telefonica non siano raggiungibili o vi siano interruzioni della linea telefonica.

Condizioni generali di vendita - Con la presente il sottoscrittore/acquirente si assume la responsabilità dell'acquisto stesso come dalle **Condizioni di vendita** pubblicate sul catalogo, delle quali dichiara di aver preso conoscenza.

Firma ______________________________ Data ______________

Informazioni Privacy

1
Il Titolare del trattamento dei dati personali dei clienti è la Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2/a, Codice Fiscale 04754740589, P. Iva 01298101005, R.E.A. RM-460170, in persona del legale rappresentante pro tempore.

2
I dati personali comunicati dai clienti (a titolo esemplificativo: nome, cognome, residenza, codice fiscale, telefono, e-mail, coordinate bancarie) saranno oggetto di legittimo trattamento, anche con l'ausilio di strumenti informatici. La comunicazione e il trattamento dei dati sono finalizzati alla corretta e completa esecuzione dei contratti tra la Casa d'Aste e i clienti e sono requisiti necessari per la legittima ammissione e partecipazione all'asta, per la formalizzazione delle offerte e il perfezionamento della compravendita, per l'esecuzione di ogni connesso adempimento preliminare e/o propedeutico e/o successivo, nonché per l'esecuzione dei reciproci obblighi contrattuali e di legge. La mancata comunicazione dei dati personali rende irricevibile ogni offerta di acquisto e/o di vendita da parte dei clienti e per l'effetto la Casa d'Aste non potrà dare esecuzione ai propri obblighi e prestazioni, contrattuali e precontrattuali.

3
I dati personali saranno trattati dalla Casa d'Aste, dal Responsabile del trattamento e da eventuali ulteriori addetti e dipendenti, per le sole attività e finalità contrattuali. Per tali finalità, i dati personali potranno essere anche comunicati a soggetti esterni (a titolo esemplificativo: affiliati e altri eventuali soggetti del gruppo; fornitori, anche di servizi tecnici; corrieri postali; hosting provider), con procedure idonee a tutelare anche la liceità, correttezza e riservatezza del trattamento.

4
I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alle finalità contrattuali e, successivamente, comunque fino alla scadenza dei termini ordinari di prescrizione, ai fini della eventuale tutela legale.

5
Su consenso espresso dei clienti, i dati personali potranno essere trattati anche per l'ulteriore finalità di marketing, invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte della Casa d'Aste; per questa sola finalità i dati personali saranno conservati per un tempo massimo di 10 anni dalla comunicazione dei dati.

6
Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento GDPR, il cliente ha il diritto di chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai dati che lo riguardano e la rettifica o la cancellazione degli stessi, o la limitazione del relativo trattamento, o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati che lo riguardano; il diritto di revocare il consenso al trattamento dei dati (limitatamente al trattamento basato sul consenso e solo per i suddetti fini commerciali) in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca, e fermo e impregiudicato il trattamento (anche successivo) basato sul contratto tra le parti e necessario per le finalità contrattuali; il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente (Garante Privacy). A tal fine il cliente potrà inviare per iscritto le relative comunicazioni e richieste alla Casa d'Aste, presso la sede legale o via email a info@astebabuino.it.

7
Eventuali successive modifiche o aggiornamenti sul trattamento dei dati e/o sulle predette informazioni saranno comunicate dalla Casa d'Aste ai clienti mediante pubblicazione sul proprio sito web o via e-mail.

8
Per ogni maggiore informazione si rinvia alla specifica sezione del sito www.astebabuino.it.

Preso atto di quanto sopra il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Casa d'Aste Babuino S.r.l.

ABSENTEE BIDS FORM / TELEPHONE BIDS

Fill out the form and send it by fax to +39 (0) 6 32283215 or by mail or deliver it by hand to Casa d'Aste Babuino s.r.l. - via dei Greci 2a - 00187 Rome - Italy. If you are participating for the first time, please attach a copy of a valid identity document.

AUCTION 232 - 25 FEBRUARY 2022

Surname ____________________________ Forename ____________________________

Business name ____________________________

Address ____________________________

Zip Code __________ City ____________________________ Country ______________

Telephone ____________________________ Cellphone ____________________________

Email ____________________________ Fax ______________

C.F./P.Iva (Italy only) ____________________________

Bank account IBAN ____________________________ Swift code/BIC ______________

Lot number	Lot Description	Maximum bid (Premium excluded)	Telephone bid (**yes** or **no**)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

I ☐ accept ☐ don't accept the **Terms and Conditions of Sale** and the **Privacy Policy** as published in this catalogue.
I ☐ accept ☐ don't accept the **Privacy Policy** for marketing purpose and mailing communications and/or other advertising material by Casa d'Aste Babuino Srl accepting hereby the conditions shown on the back

Telephone bid - The Babuino Auction House declines any responsibility if the phone(s) of the subscriber are not reachable or in case of interruption of the phone connection.

Terms and conditions of sale - The subscriber acknowledges that he has read **Terms and Conditions of Sale** as published in this catalogue and agrees to be bound thereby.

Signature ____________________________ Date ______________

Private Policy

1
The Data Controller of the customers personal data is the Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, Tax Code 04754740589, VAT number 01298101005, R.E.A. RM-460170, in the person of its pro tempore legal representative.

2
The personal data communicated by customers (by way of example: name, surname, residence, tax code, telephone, e-mail, bank details), will be subject to legitimate treatment, also with the aid of IT tools. The communication and processing of data are aimed at the correct and complete execution of contracts between the Auction House and customers and are necessary requirements for the legitimate admission and participation in the auction, for the formalization of bids and the completion of the sale, for the execution of any related preliminary and/or preparatory and/or subsequent fulfillment, as well as for the execution of mutual contractual and legal obligations. Failure to communicate personal data renders any offer of purchase and/or sale by customers inadmissible and for the effect the Auction House will not be able to execute its contractual and pre-contractual obligations and services.

3
Personal data will be processed by the Auction House, by the Data Processor and by any further employees and employees, only for contractual activities and purposes. For these purposes, personal data may also be communicated to external subjects (for example: affiliates and other possible subjects of the group; suppliers, including of technical services; postal couriers; hosting provider), with suitable procedures to protect also the lawfulness, correctness and confidentiality of the treatment.

4
Personal data will be kept for the time necessary for the contractual purposes and, subsequently, in any case until the expiry of the ordinary limitation periods, for the purposes of any legal protection.

5
Upon the express consent of the customers, personal data may also be processed for further marketing purposes, sending communications and/or other advertising material by the Auction House; for this purpose only, personal data will be kept for a maximum of 10 years from the communication of the data.

6
Pursuant to articles 15 and following of the GDPR Regulation, the customer has the right to ask the Auction House for access to the data concerning him and for the correction or cancellation of the same, or the limitation of the related treatment, or to oppose their treatment, in addition to the right the portability of the data concerning him; the right to withdraw consent to the processing of data (limited to the treatment based on consent and only for the aforementioned commercial purposes) at any time, without prejudice to the lawfulness of the treatment based on the consent given before the revocation, and without prejudice to the treatment (also subsequent), based on the contract between the parties and necessary for contractual purposes; the right to lodge a complaint with the competent supervisory authority (Privacy Guarantor). To this end, the customer may send the relevant communications and requests in writing to the auction house, at the registered office or via email to info@astebabuino.it.

7
Any subsequent changes or updates on the processing of data and/or on the aforementioned information will be communicated by the Auction House to customers by publication on its website or by e-mail.

8
For further information, please refer to the specific section of the website www.astebabuino.it.

Taking note of the above, the undersigned declares himself fully informed of the methods and purposes of the processing of his personal data by Casa d'Aste Babuino S.r.l.